LES CONFIDENTS.

Deux Rondolettos

(faciles et agréables)

pour

deux Flûtes

avec accompagnement du Piano-Forte

concertants

sur des motifs de l'Opéra

„Meerkönig und sein Liebchen"

de

C. BÖHMER

composées par

A. B. FÜRSTENAU.

Op. 124.
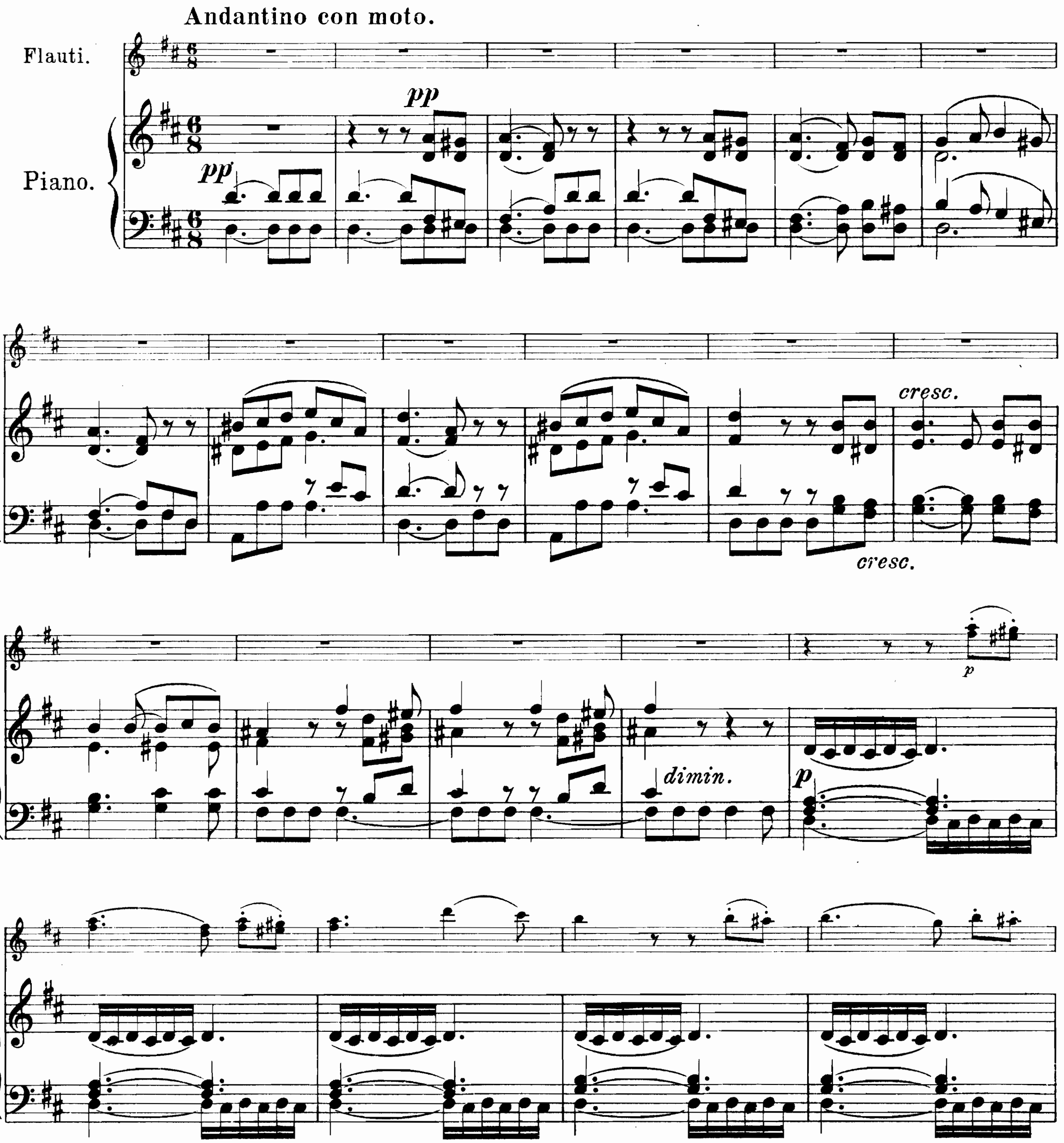
Nº 1. . . . M. 2,50.
Nº 2. . . . „ 2,50.
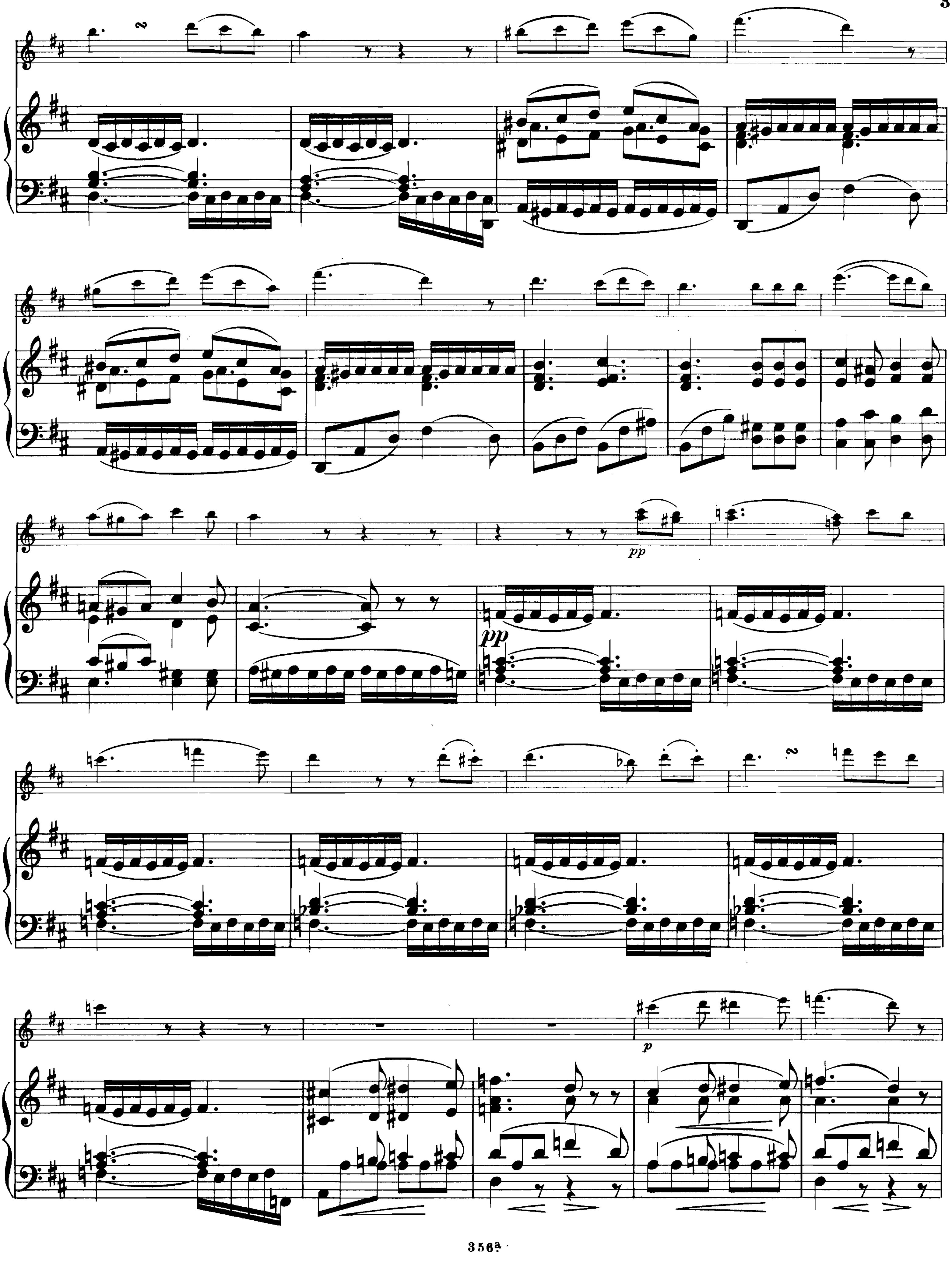
ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN.
Editeurs de Musique
de S. M. l'Empereur et Roi, et de S. A. R. le Prince Albrecht de Prusse.
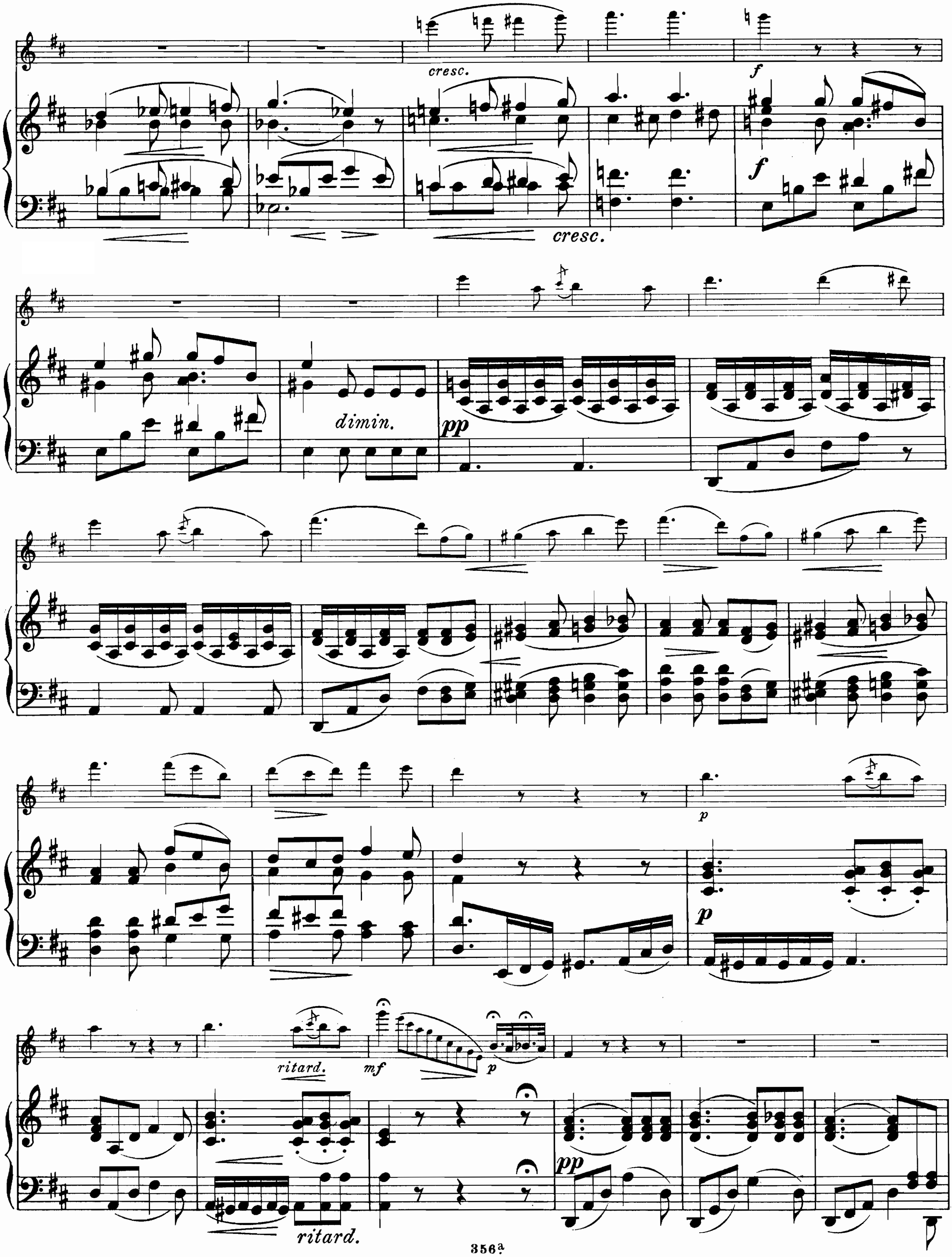
LES CONFIDENTS.
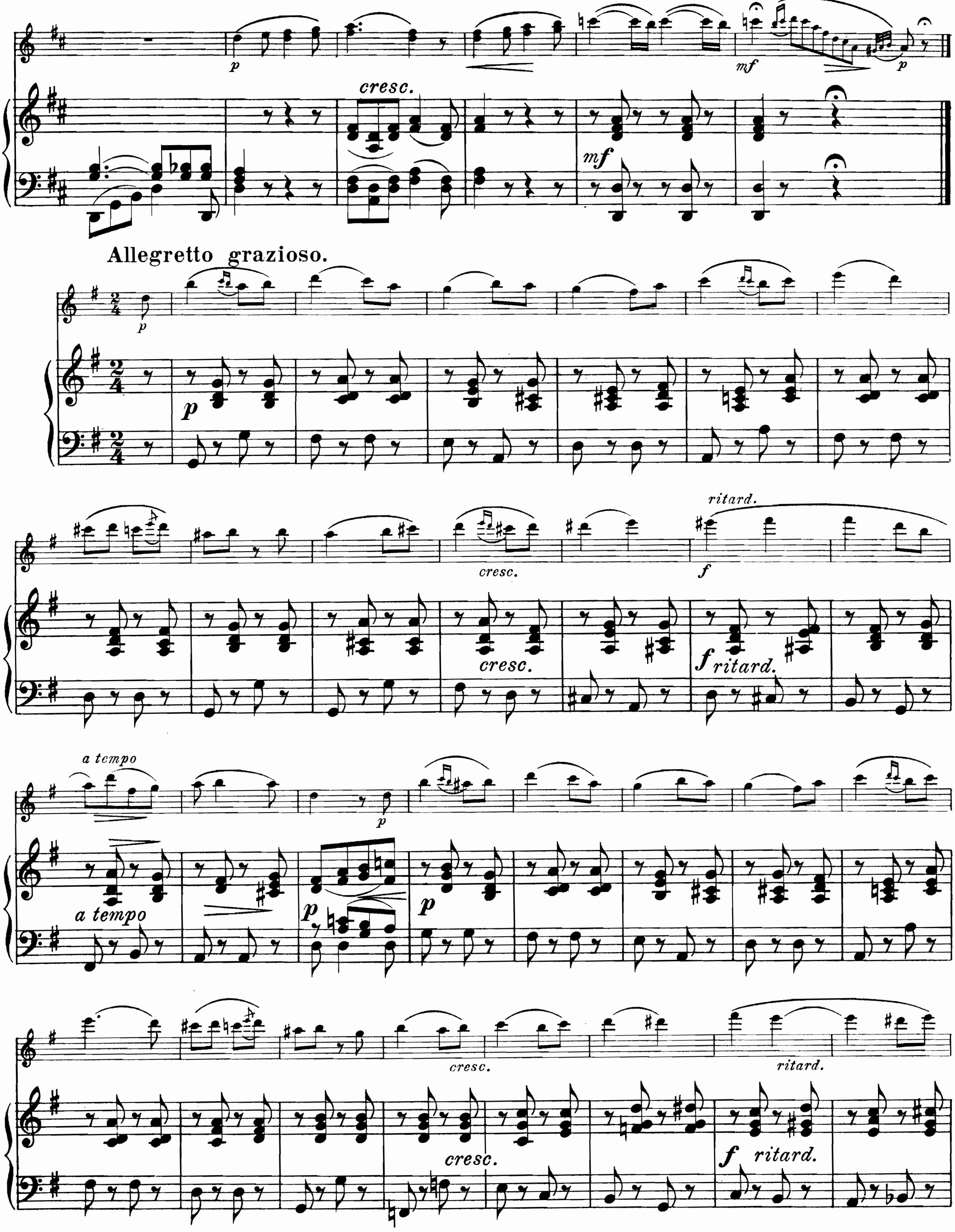
Deux Rondolettos.
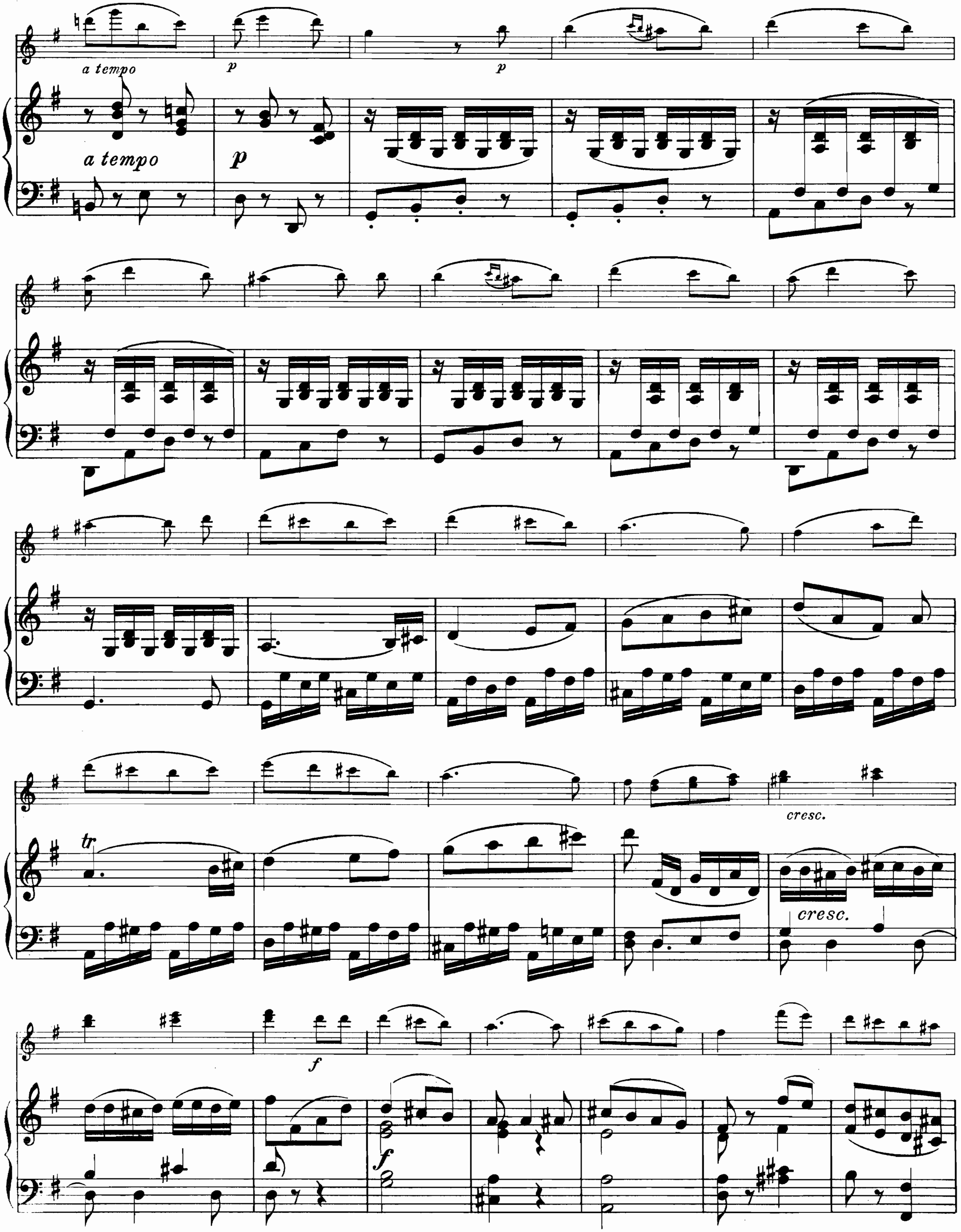
A. B. Fürstenau, Op. 124 No. 1.
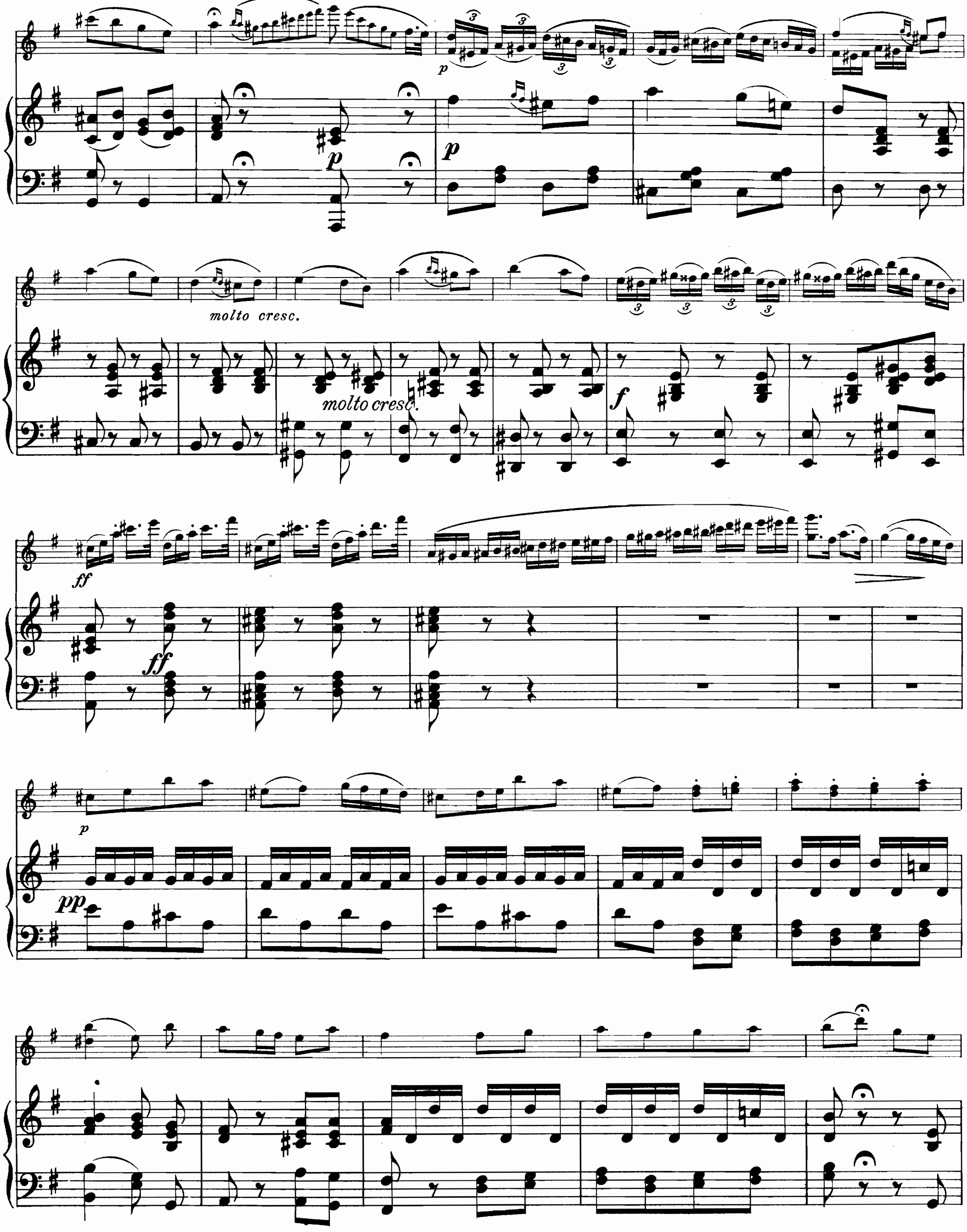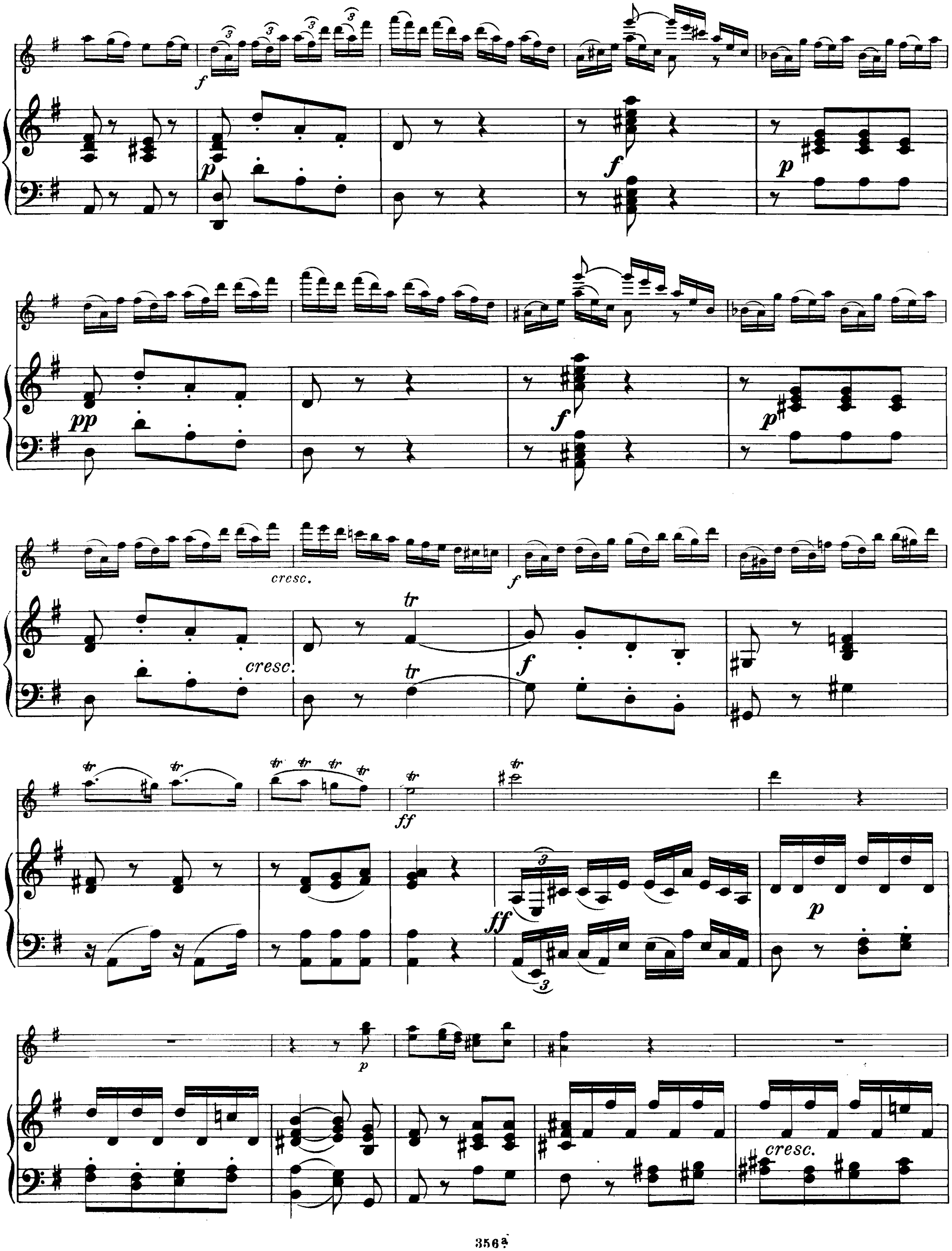



pp
pp
p
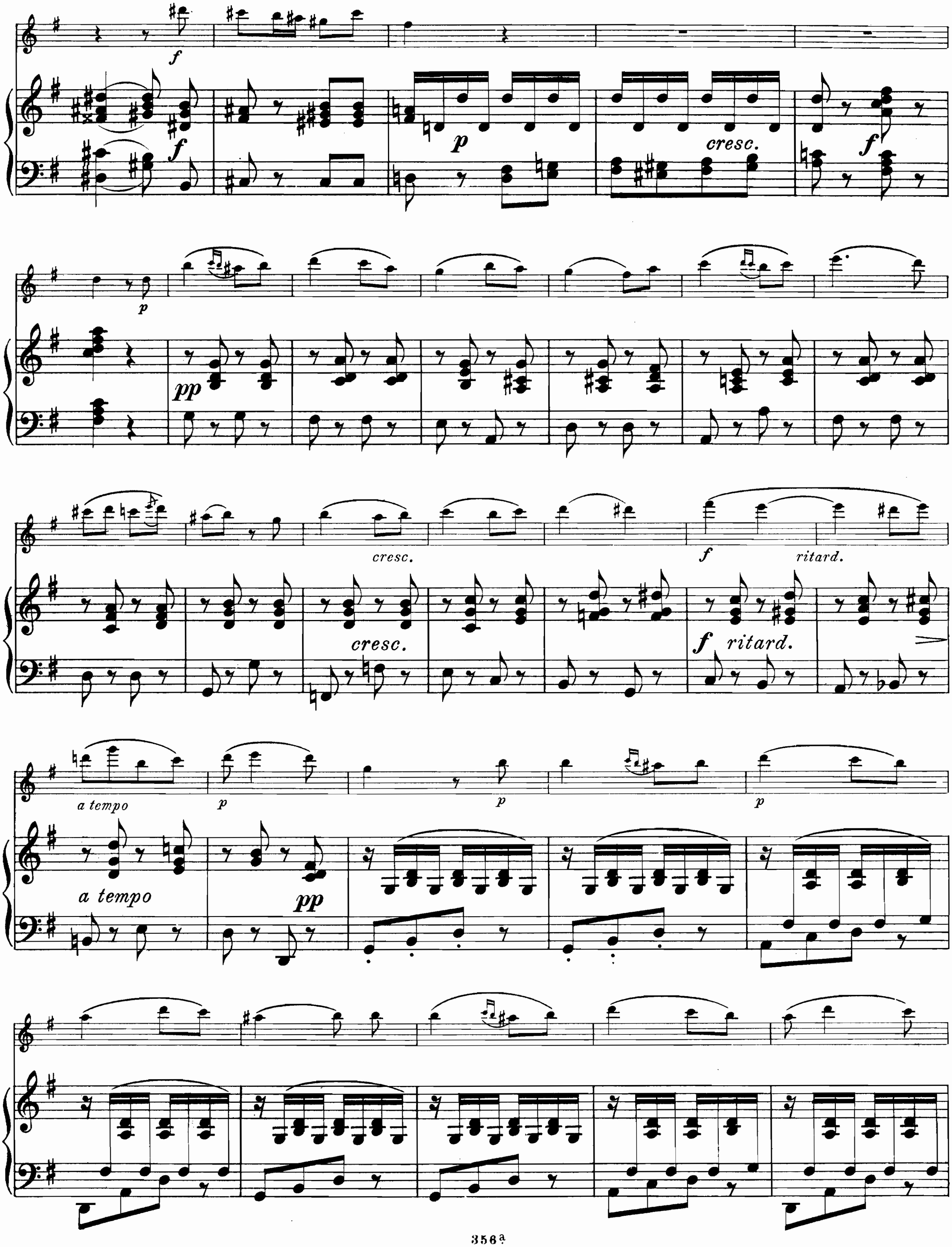

cresc.
f
cresc.
dimin.
pp
p
ritard.
mf
ritard.
pp
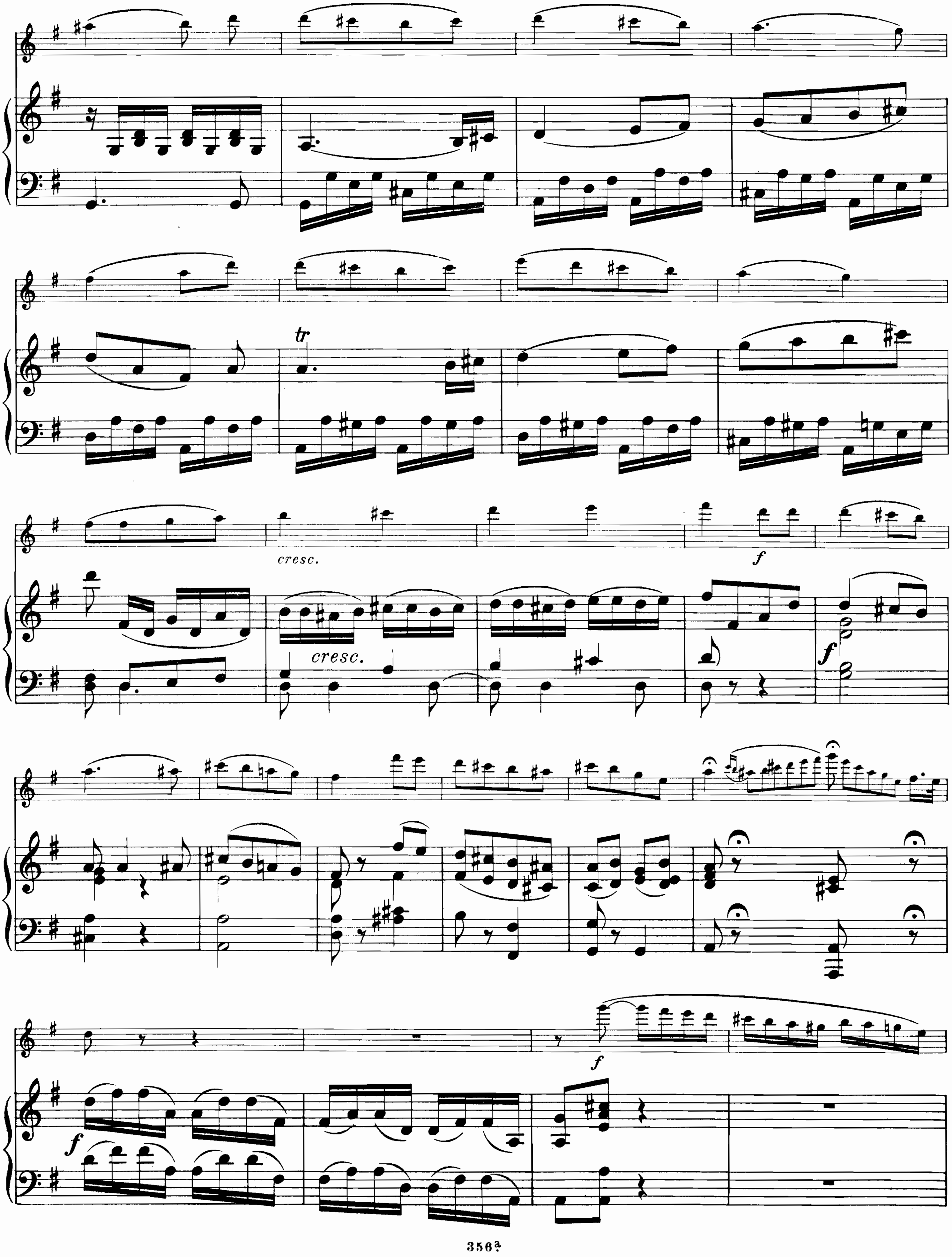

p
mf
p
cresc.
mf
Allegretto grazioso.
p
p
cresc.
ritard.
f
cresc.
f ritard.
a tempo
p
a tempo
p
p
cresc.
ritard.
cresc.
f ritard.
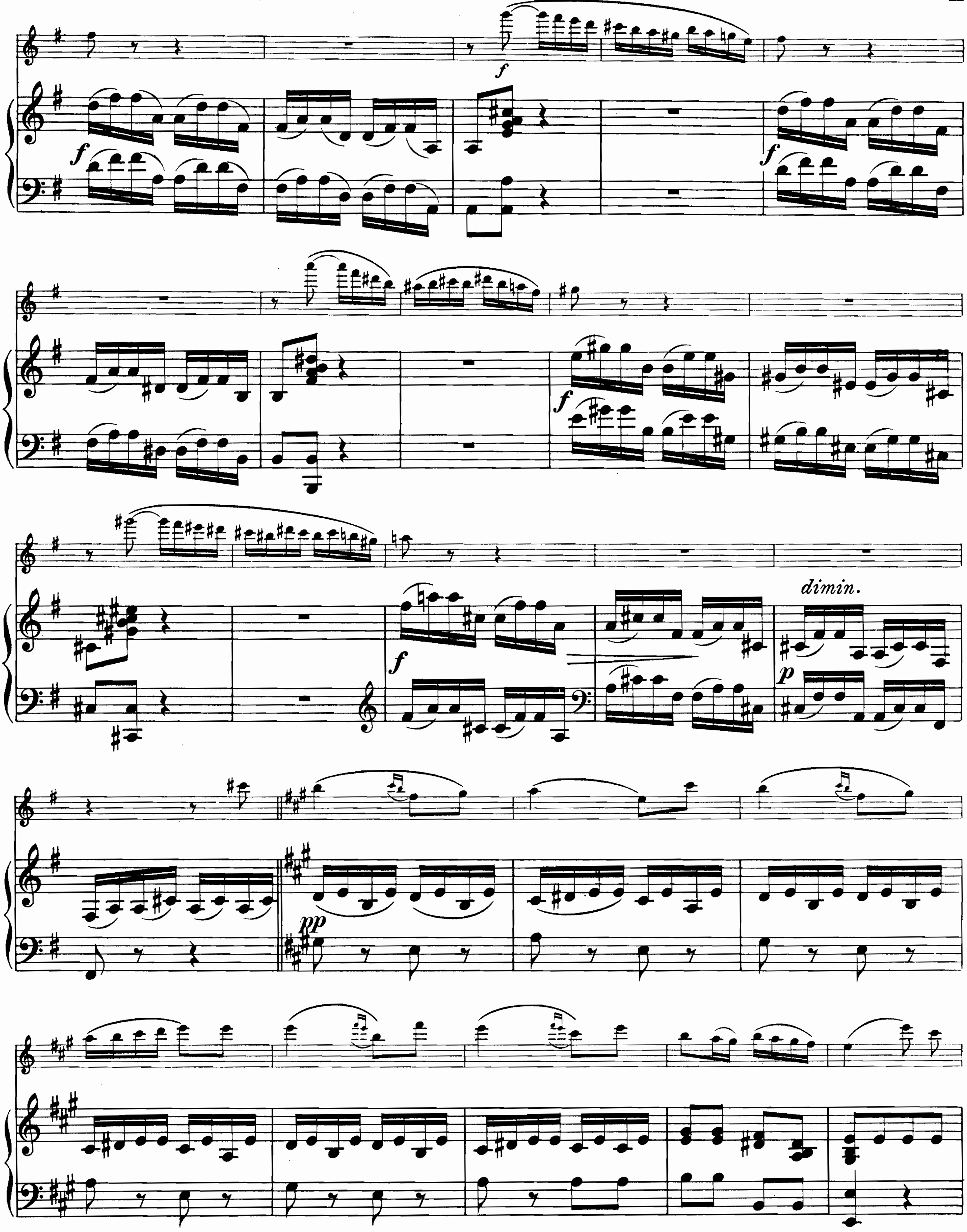

a tempo
p
p
a tempo
p
tr
cresc.
cresc.
f
f
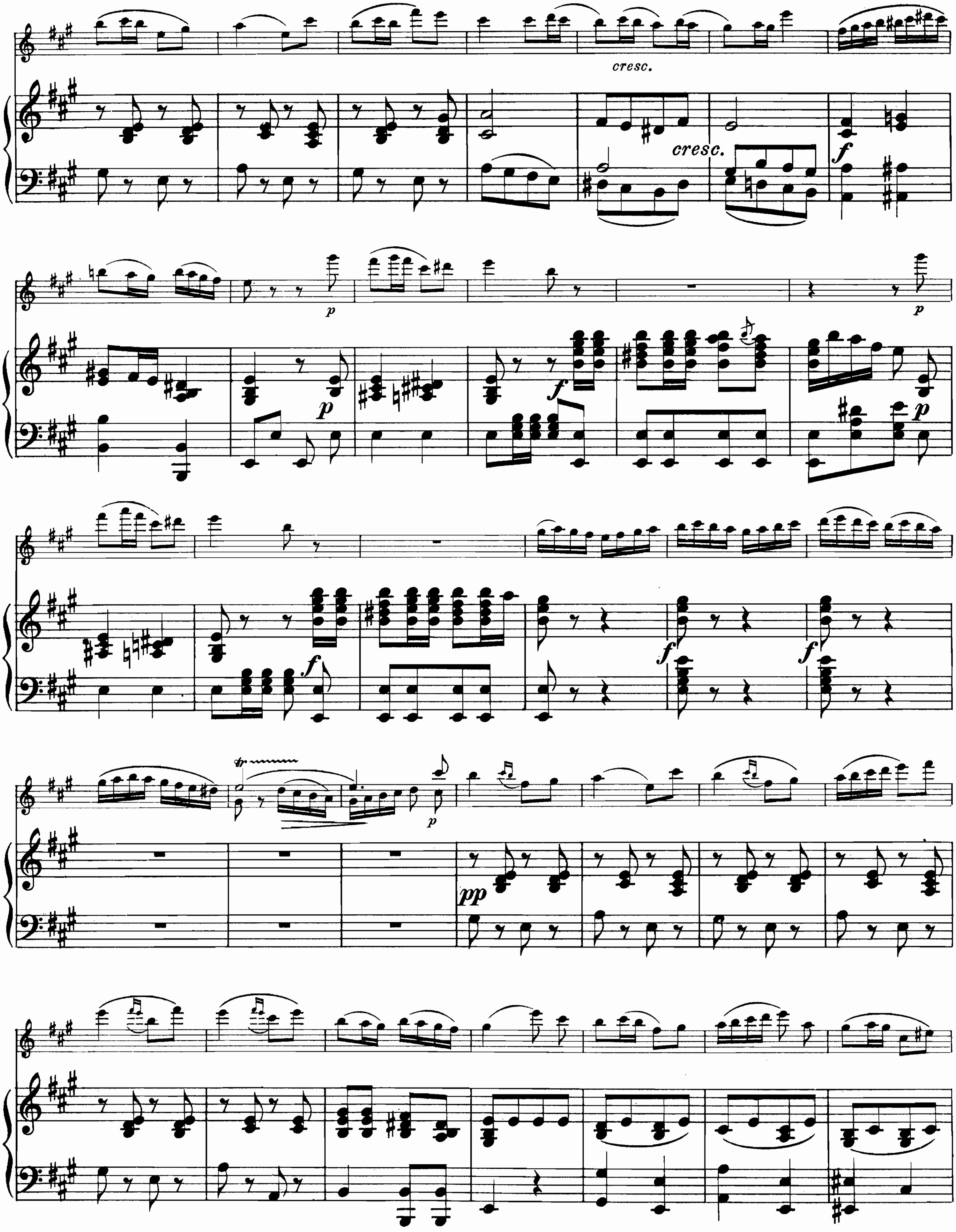

p
p
p
molto cresc.
molto cresc.
f
ff
ff
p
pp
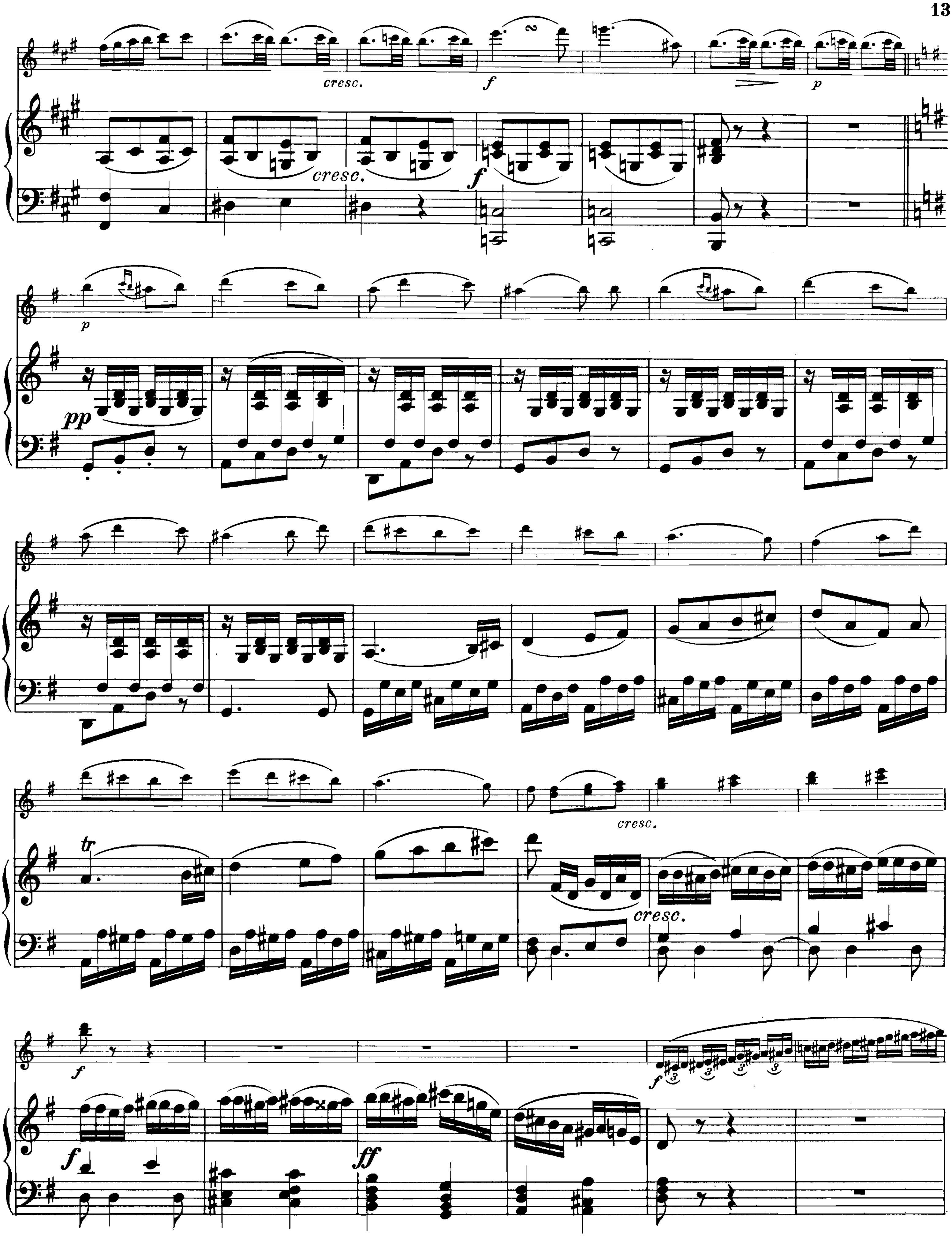

cresc.
cresc.
cresc.
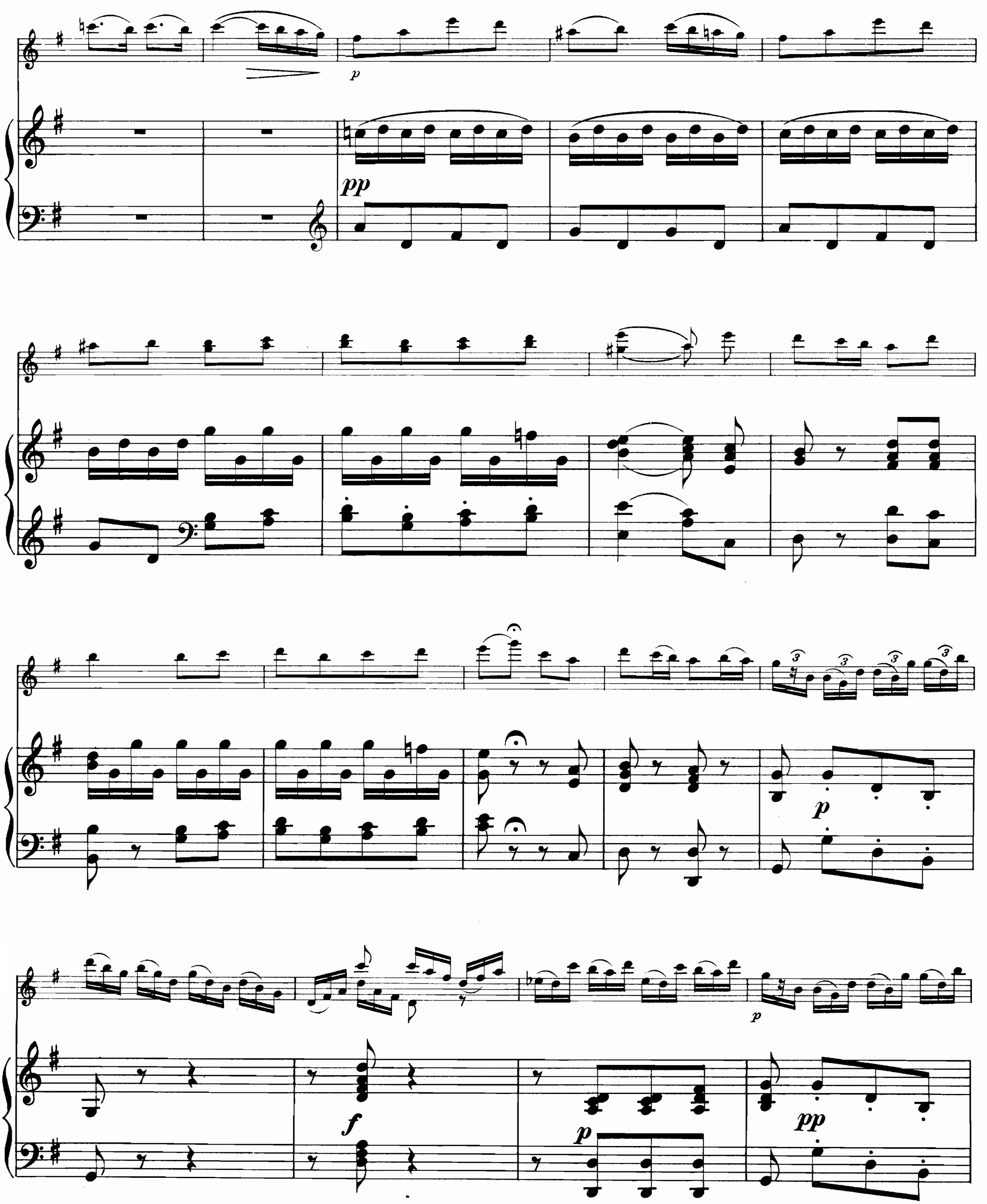

f
p
cresc.
f
pp
ritard.
a tempo
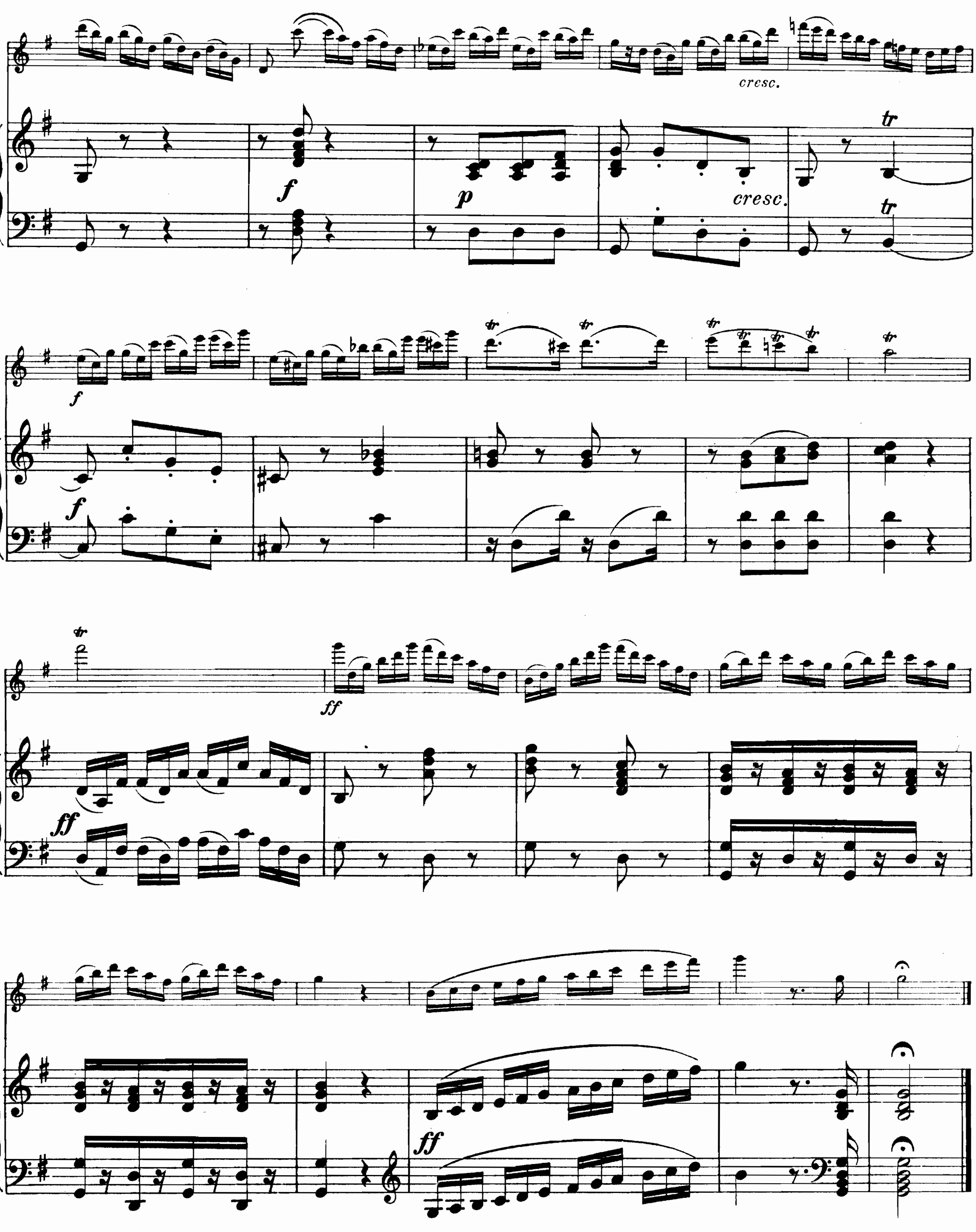

tr
cresc.
cresc.
f
f
f
f


f
f
f
f
f
dimin.
p
pp


cresc.
cresc.
f
p
p
f
p
p
f
f
f
p
pp


cresc.
f
p
cresc.
f
p
pp
tr
cresc.
cresc.
f
f
ff
f


p
pp
f
p
pp
p



Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

Compositionen für Blasinstrumente

mit und ohne Begleitung.

ℳ

Abt, Fr. Op. 416. Kaiserstadt-Walzer für Flöte und Pianoforte . . 1,50

Arban, J. B. Fantaisie et Variations sur le Carnaval de Venise pour Saxhorn ou Cornet à pistons avec accompagnement de Piano 3,00

— Vollständige Methode des Cornet à pistons und des Flügelhorn netto 12,00

Blumschein, L. Op. 29. Fest-Polonaise für Pianoforte, Violine und Flöte 1,80

Böhmer, C. Op. 9. Concertino für Clarinette in B mit Orchester . 6,50

— do. do. mit Pianoforte . 3,50

— Op. 17. Variations brillantes sur un thème de „Robert le diable" de G. Meyerbeer pour la Clarinette en B avec Orchestre 6,30

— do. do. avec Piano 2,30

— Op. 25. Romance pour le Cor en E avec Orchestre 3,00

— do. do. avec Piano 2,00

Brüll, J. Potpourri aus der Oper „Das goldene Kreuz" für Flöte und Pianoforte 2,00

— Potpourri aus der Oper „Der Landfriede" für Flöte und Pianoforte 2,00

Ciardi, C. 3 Fantaisies élégantes sur „L'Africaine" de G. Meyerbeer pour la Flûte avec Piano.

No. 1 2,30

No. 2 2,50

No. 3 2,50

Coninx, L. Op. 58. Fantaisie sur „L'Africaine" de G. Meyerbeer pour la Flûte avec Piano 3,00

Dobrzyński. „La Resignation", Romanze für Horn und Pianoforte 1,80

Fahrbach, Jos. Op. 70. 3 Stücke aus „Die Afrikanerin" von G. Meyerbeer für Flöte und Pianoforte.

No. 1. Romanze der Ines 2,00

No. 2. a) Terzettino. b) Chor der Bischöfe 1,80

No. 3. Schlummerlied 2,00

Fürstenau, A. B. Op. 104. „Souvenir de Berlin", Concertino pour la Flûte avec Orchestre 6,50

— do. avec Piano 3,00

— Op. 115. „L'Union", Introduction et Rondeau brillant sur des thèmes de l'opéra „Norma" de Bellini pour 2 Flûtes avec Orchestre 5,50

— do. do. avec Piano 2,50

— Op. 116. „La Rivalité", Introduction et Variations brill. sur la Sicilienne de l'opéra „Robert le diable" de G. Meyerbeer p. 2 Flût. avec Orch. 6,00

— do. do. avec Piano . 3,00

— Op. 118. Grand Trio pour 3 Flûtes 3,00

— Op. 119. „Gage d'amitié", Concertino pour la Flûte avec Orchestre 6,00

— do. do. avec Piano . 3,00

— Op. 120. Introduction und Concertvariationen nach Motiven der Oper: „Die Felsenmühle" von Reissiger für Flöte mit Orchester . 5,50

— do. do. mit Pianoforte 3,00

— Op. 123. „Les Violettes", 2 Rondolettos nach Motiven der Oper „Meerkönig und sein Liebchen" von L. Böhmer für Flöte mit Pfte. 4,50

— Op. 124. „Les Confidents", 2 Rondolettos nach Motiven der Oper „Meerkönig und sein Liebchen" von L. Böhmer für Flöte mit Pianoforte. No. 1, 2 . . . . à 2,50

Gabrielski, W. Op. 100. 3 Grands Duos concertants pour 2 Flûtes 7,00

Gariboldi, G. Op. 54. Morceau de Salon et Transcription sur „Le Pardon de Ploërmel" de G. Meyerbeer pour la Flûte avec Piano.

No. 1 1,80

No. 2 2,00

— Op. 60. „Toujours elle", Rêverie pour la Flûte avec Piano . . . 1,80

— Fantaisie de Salon sur l'opéra „Aida" de G. Verdi pour la Flûte avec Piano 2,50

ℳ

Greive, G. Fantaisie sur „L'Africaine" de G. Meyerbeer pour le Cornet à pistons avec Piano 2,50

Gung'l, Jos. Tänze für Flöte und Pianoforte.

Hugot und Wunderlich. Flötenschule 2,65

Kéler Béla. Tänze für Flöte und Pianoforte.

Klingenberg, W. Op. 35. 2 Genrebilder: Abendfeier, Der Einsame, für Waldhorn mit Pianoforte 2,00

Lecocq, Ch. Melodien aus der Oper „Mamsell Angot" für Flöte. Heft I, II . . . . à 1,50

Leplus, L. 3 Fantaisies sur des motifs de l'opéra „Giralda" de A. Adam pour la Flûte 2,00

Luft, J. H. Op. 11. 24 Etudes pour 2 Hautbois 6,50

Lund, E. Op. 10. Pièce de Concert pour l'Hautbois avec Orchestre 6,30

— do. do. avec Piano . . 3,00

Mascagni, P. „Intermezzo sinfonico" aus der Oper „Cavalleria rusticana" für Flöte und Pianoforte 1,50

— do. für Cornet à pistons und Pianoforte 1,50

Menzel, Fr. Op. 83. „Lebewohl", Ständchen für Cornet à pistons mit Pianoforte 1,30

Metra, O. „Espérance", Suite de Valses pour la Flûte avec Piano . 2,00

Meyerbeer, G. Potpourri aus der Oper „Die Afrikanerin" für Flöte und Pianoforte 2,00

Oelschig, Ch. Op. 9. 3 Duos pour 2 Flûtes.

No. 1, 2 . . . . à 1,80

No. 3 2,30

Offenbach, J. Potpourri aus der Oper „Blaubart" f. Flöte u. Pianoforte 2,00

— Potpourri aus der Oper „Die Grossherzogin von Gerolstein" für Flöte und Pianoforte 2,00

— Potpourri aus der Oper „Die schöne Helena" für Flöte u. Pianoforte 2,00

— Potpourri aus der Oper „Kakadu" für Flöte und Pianoforte . . . 2,00

— Potpourri aus der Oper „Pariser Leben" für Flöte und Pianoforte 2,00

— Potpourri aus der Oper „Toto" für Flöte und Pianoforte 2,00

Piefke, G. Düppeler Sturm-Marsch und Düppel Schanzen-Sturm-Marsch für Flöte 1,00

Rosati, A. Mélodies de l'opéra „Aida" de G. Verdi pour la Flûte . 6,00

Rubinstein, A. Potpourri aus der Oper „Die Maccabäer" für Flöte und Pianoforte 2,00

Schmidt, H. Balletmusik aus „Der Polterabend" für Flöte 0,80

Sobeck, Joh. Op. 5. „Duo concertant" mit Benutzung eines Motivs aus Mozart's „Don Juan" für Clarinette und Waldhorn mit Orchester 8,00

— do. do. m. Pianoforte 4,00

— Op. 9. Quintett für Flöte, Oboe, Clarinette, Horn und Fagott . . 6,00

— Op. 12. Fantaisie de l'opéra „Faust" de Ch. Gounod pour la Clarinette avec Orchestre 4,00

— do. avec Piano 3,00

Taubert, W. Minnelieder für Horn und Pianoforte.

Heft I 1,80

Heft II 2,30

— „Souvenir d'amour", 3 chansons pour le Cor avec Piano 1,80

Terschack, A. Op. 110. 3 Russische Volkslieder für Flöte u. Pfte.

No. 1. Der rothe Sarafan 2,00

No. 2. Das russische Dreigespann 1,50

No. 3. Die Nachtigall 1,50

Tulou. Op. 110. Fantaisie sur „Le Pardon de Ploërmel" de G. Meyerbeer pour la Flûte avec Piano 3,80

Voss, Ch. 2 Romanzen für Horn und Pianoforte 1,80

— Op. 78. „Sentiments romantiques", Morceau de Salon p. le Cor av. Piano 1,80

Verlag von ED. BOTE & G. BOCK in Berlin, Leipzigerstrasse 37.

Königliche Hofmusikalienhandlung.

C. G. Röder, Leipzig

LES CONFIDENTS.

Deux Rondolettos

(faciles et agréables)

pour

deux Flûtes

avec accompagnement du Piano-Forte

concertants

sur des motifs de l'Opéra

„Meerkönig und sein Liebchen"

de

C. BÖHMER

composées par

A. B. FÜRSTENAU.

Op. 124.

Nº 1. . . . M. 2,50.
Nº 2. . . . „ 2,50.
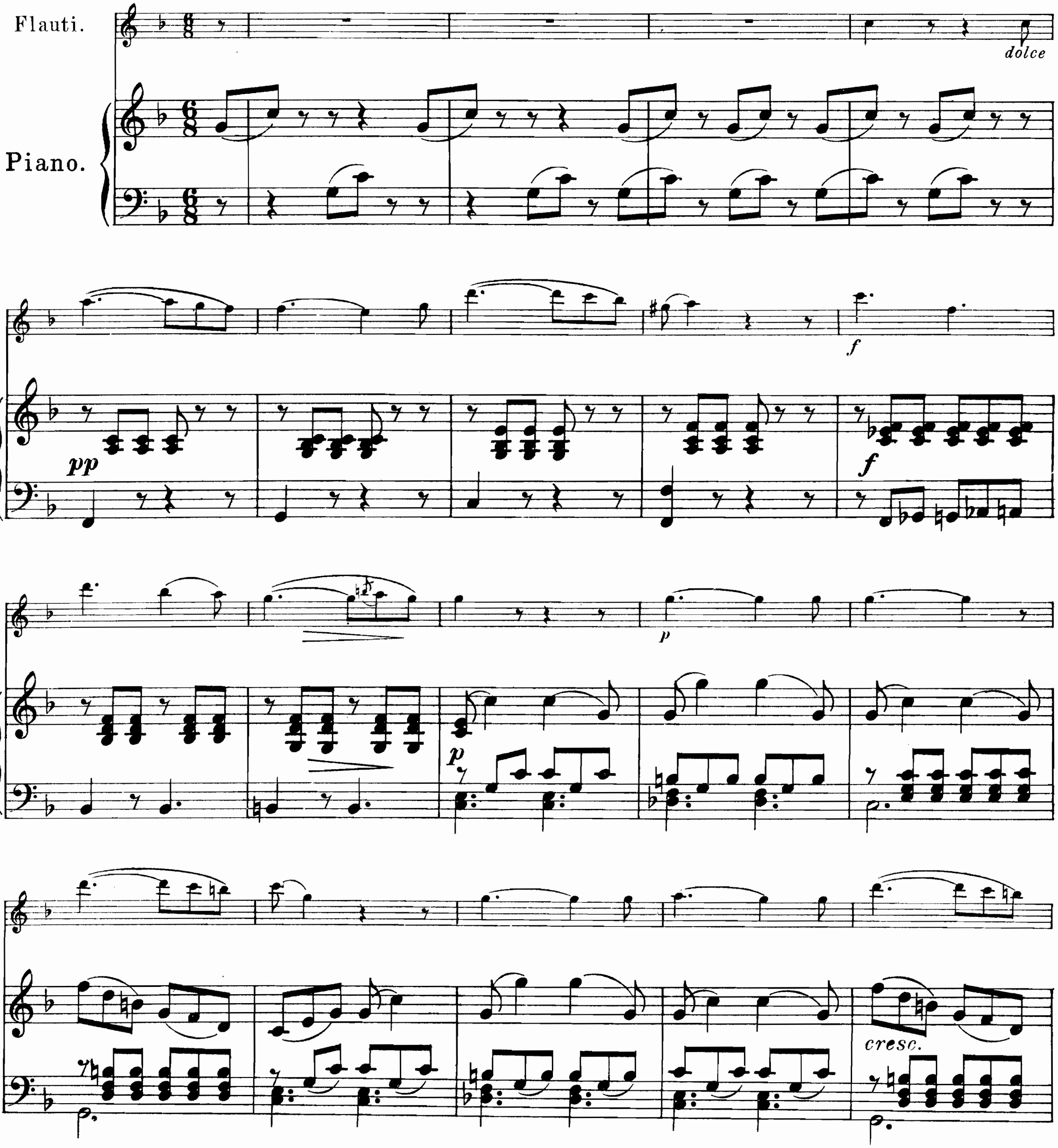
ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN.
Editeurs de Musique
de S. M. l'Empereur et Roi, et de S. A. R. le Prince Albrecht de Prusse.
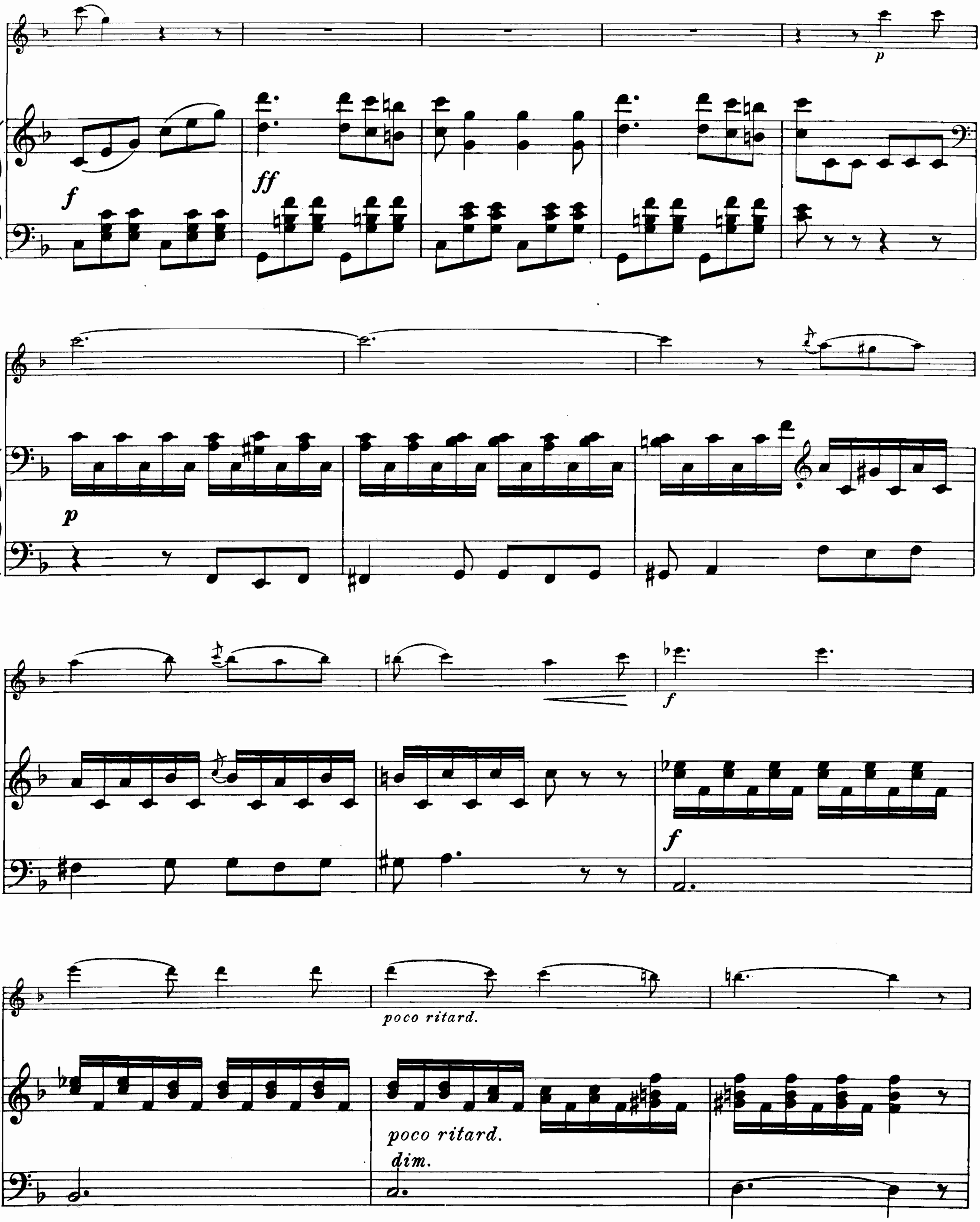
Les Confidents.
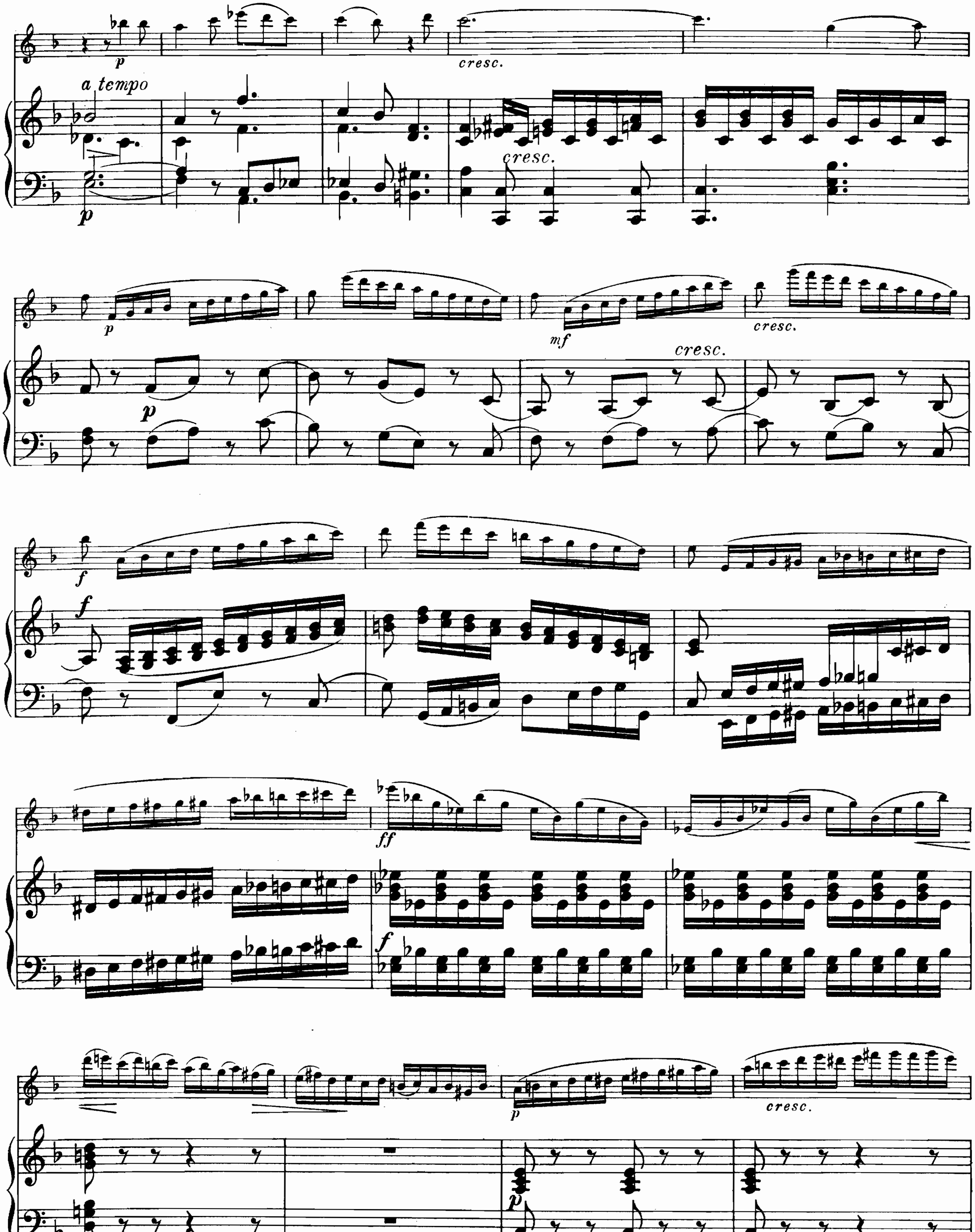
Deux Rondolettos.
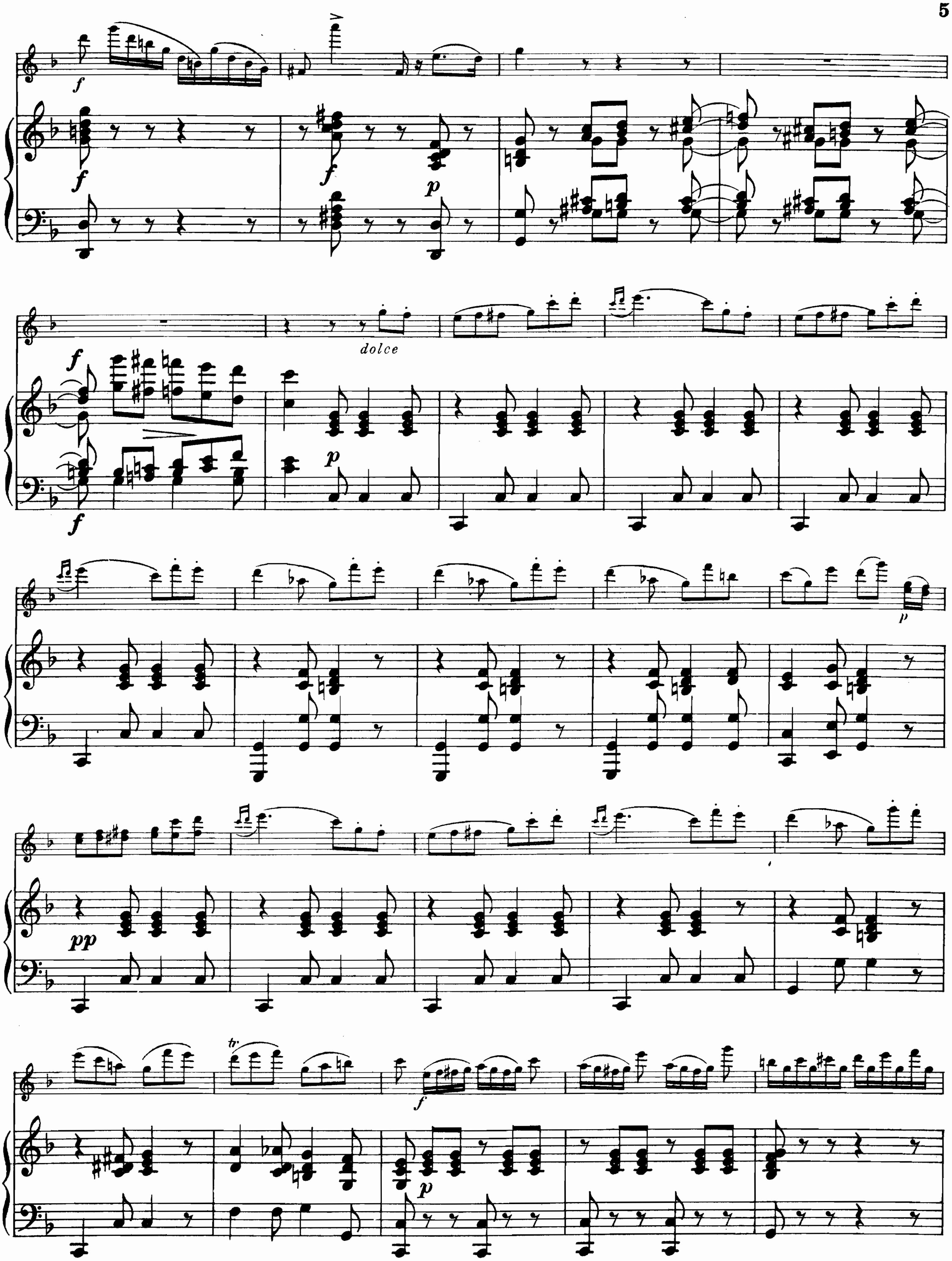
A. B. Fürstenau, Op. 124 Nº 2.
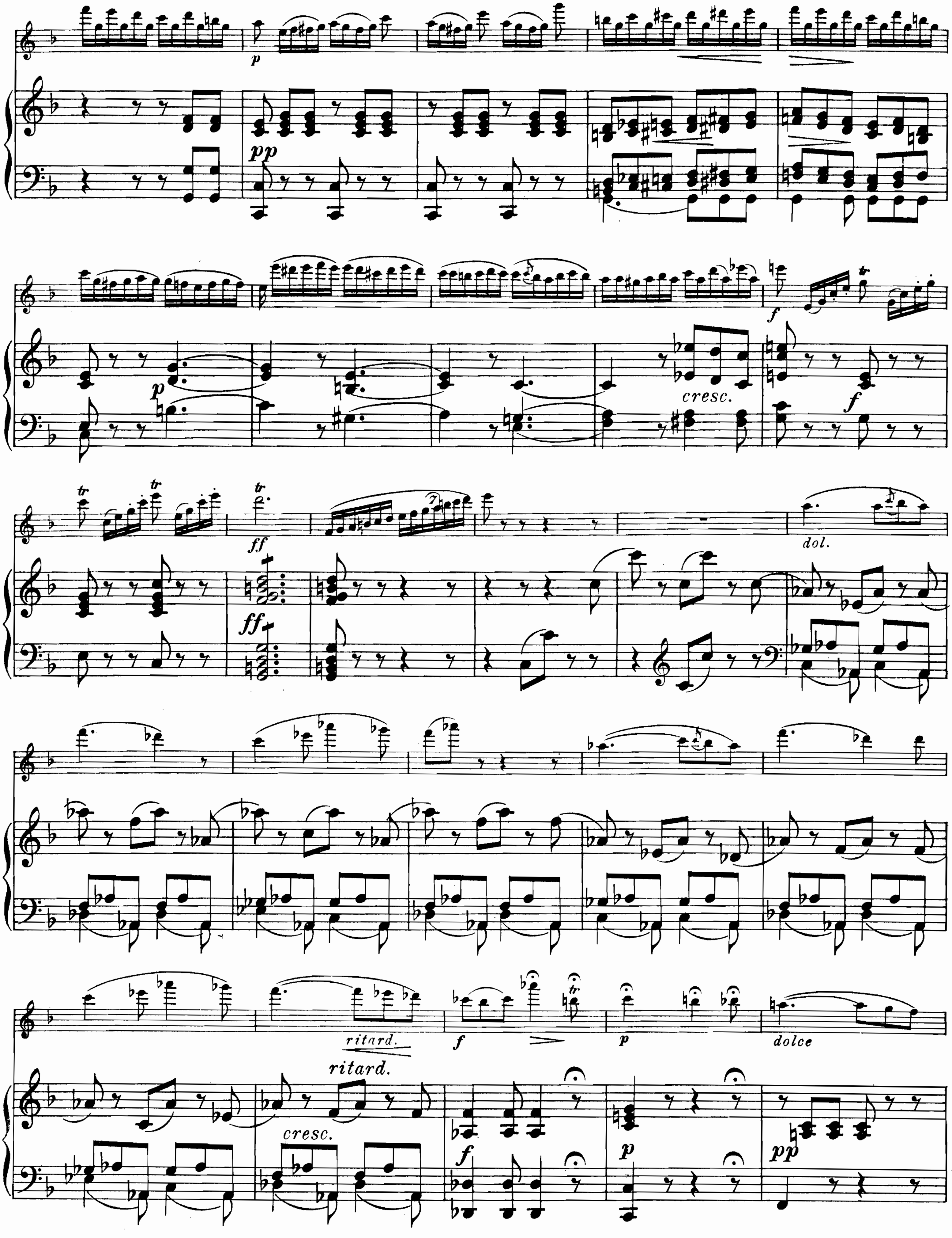
Allegro con brio.
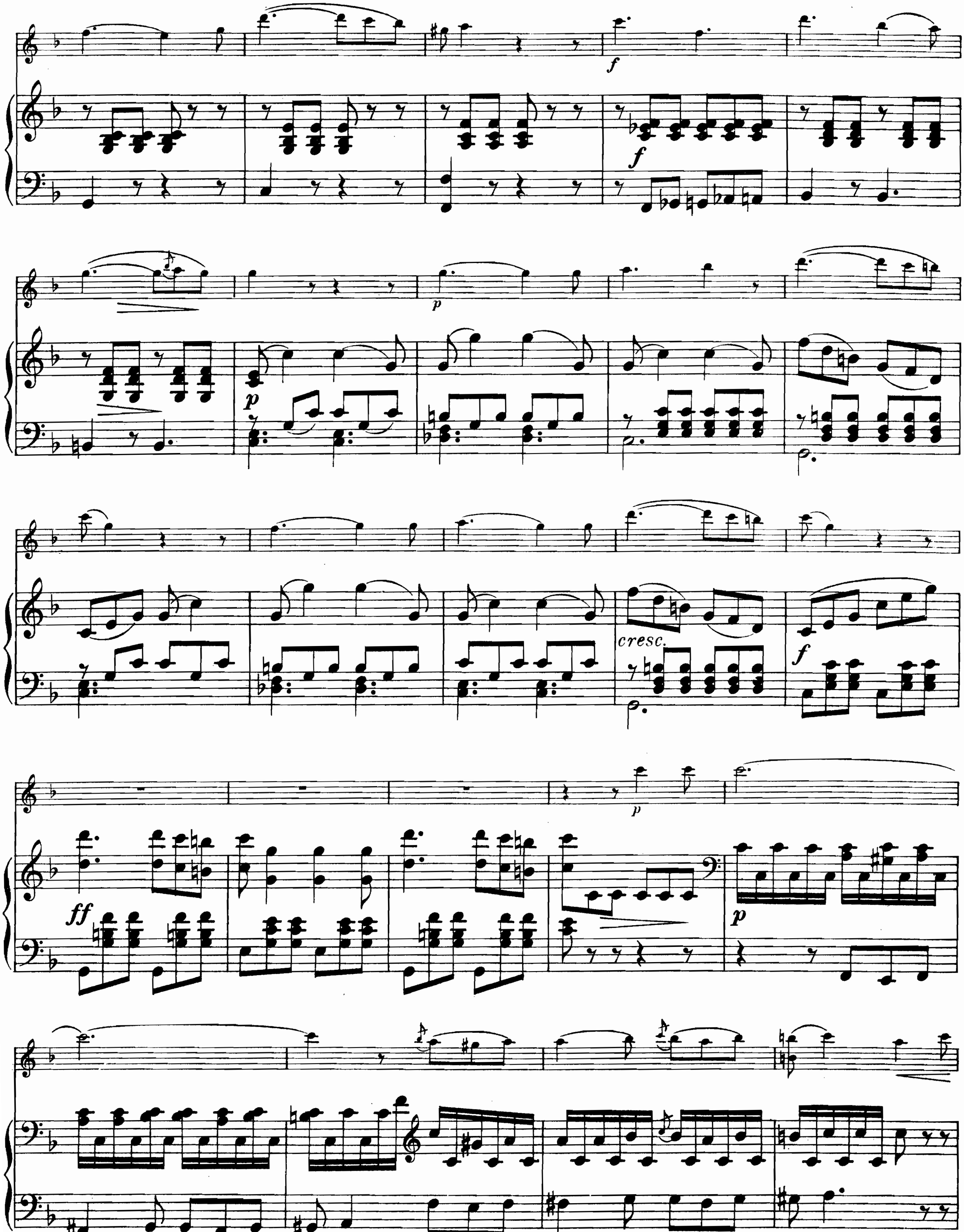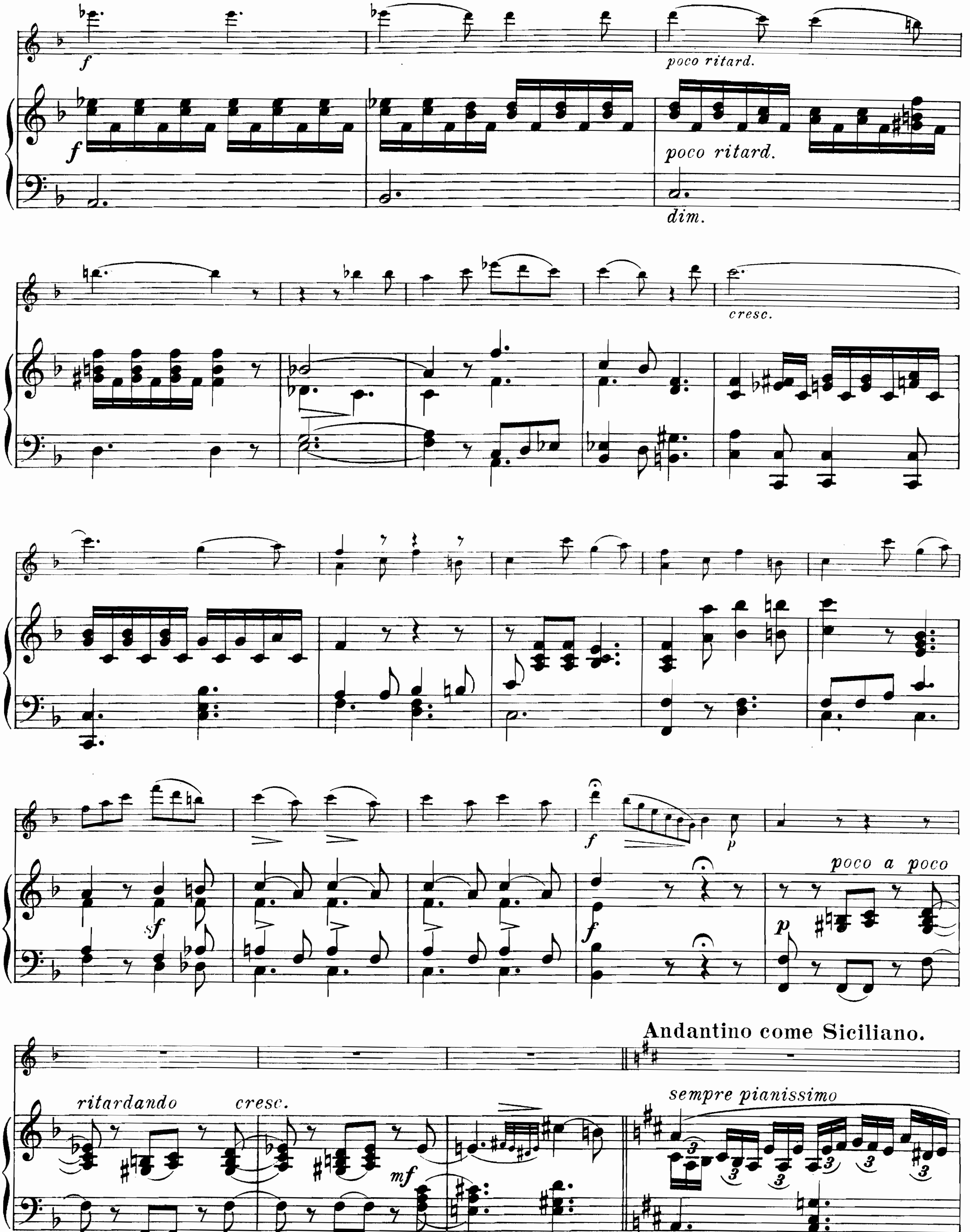



p
f
ff
p
f
f
poco ritard.
poco ritard.
dim.
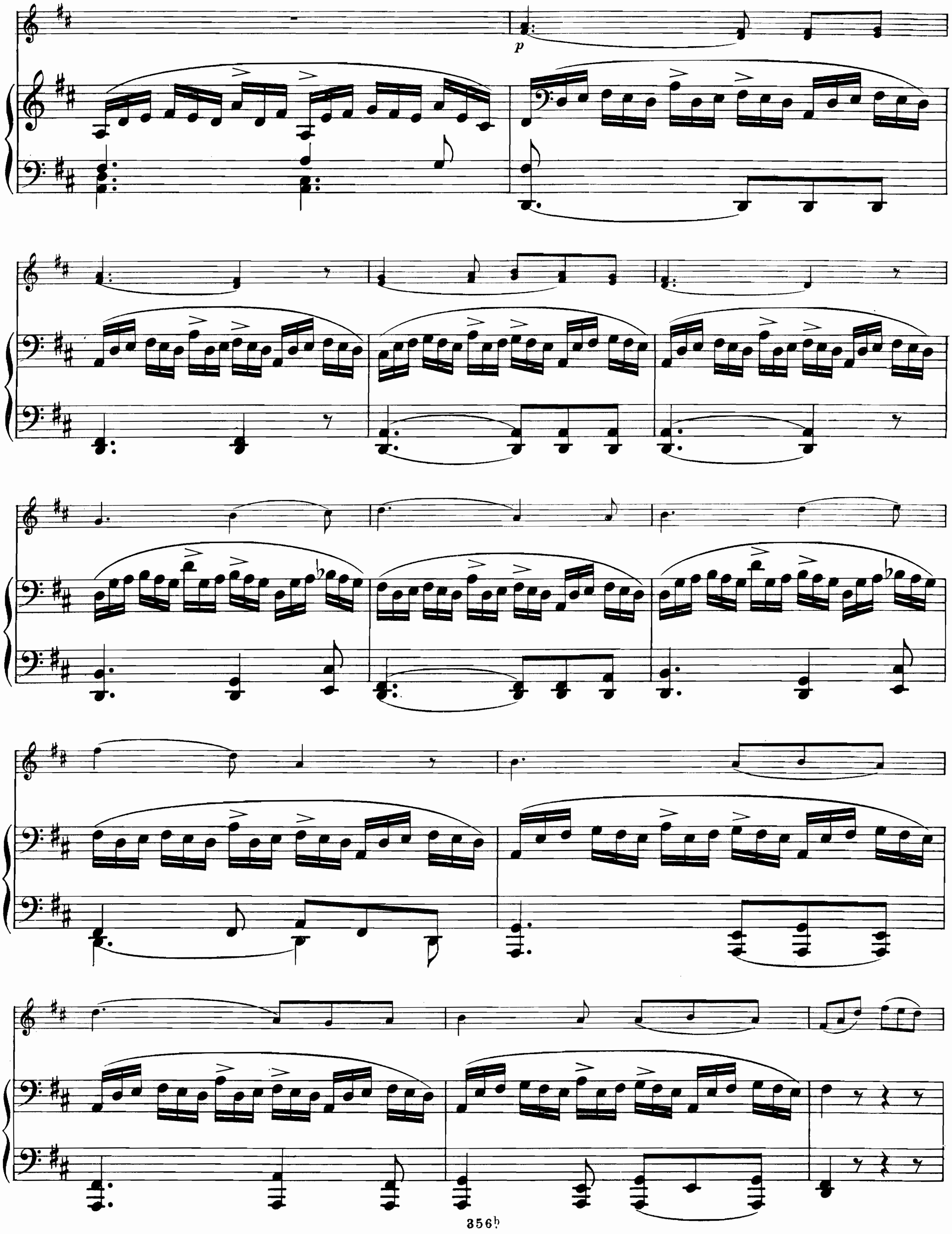

p
a tempo
p
cresc.
cresc.
p
p
mf
cresc.
cresc.
f
f
ff
f
p
cresc.
p
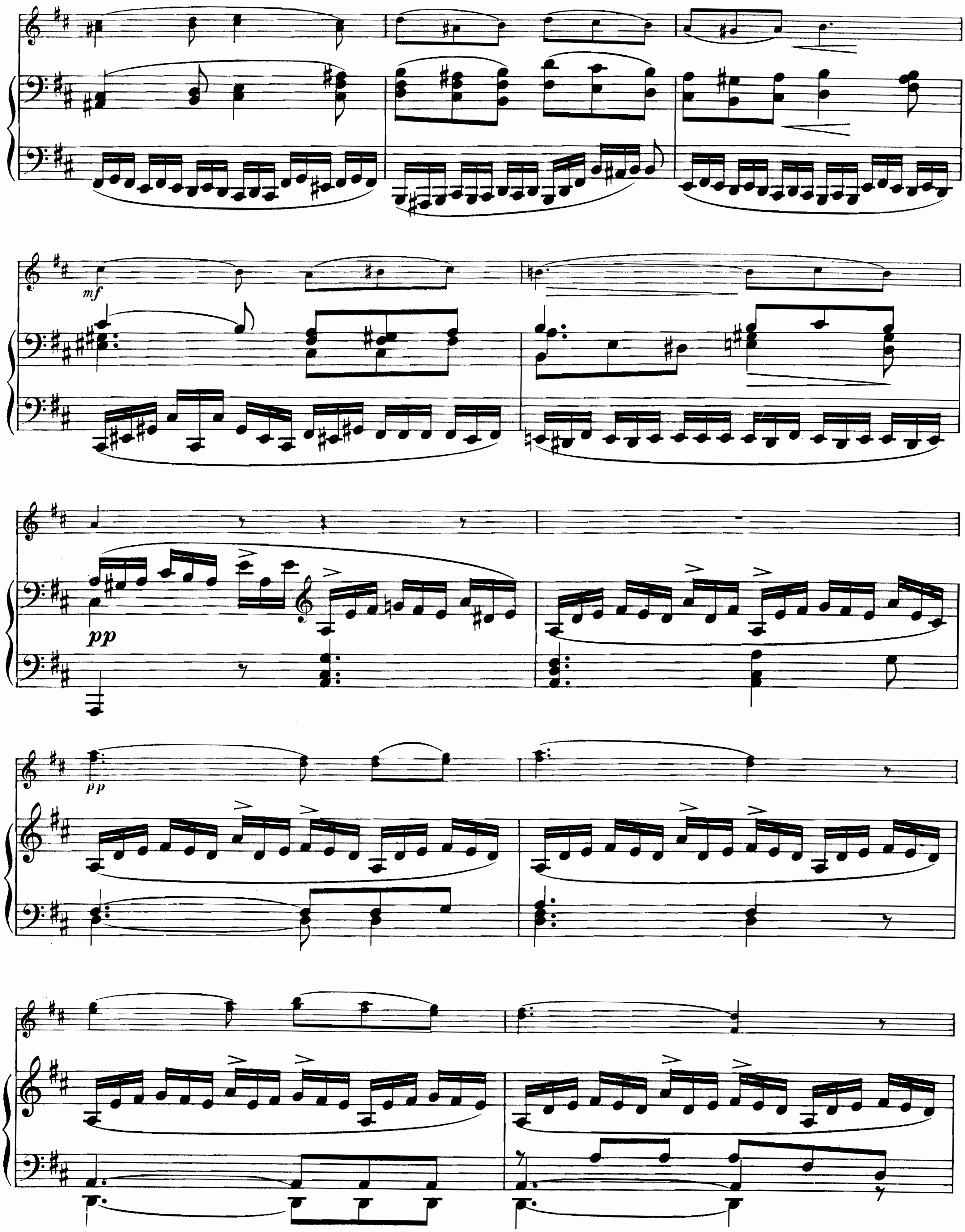

dolce
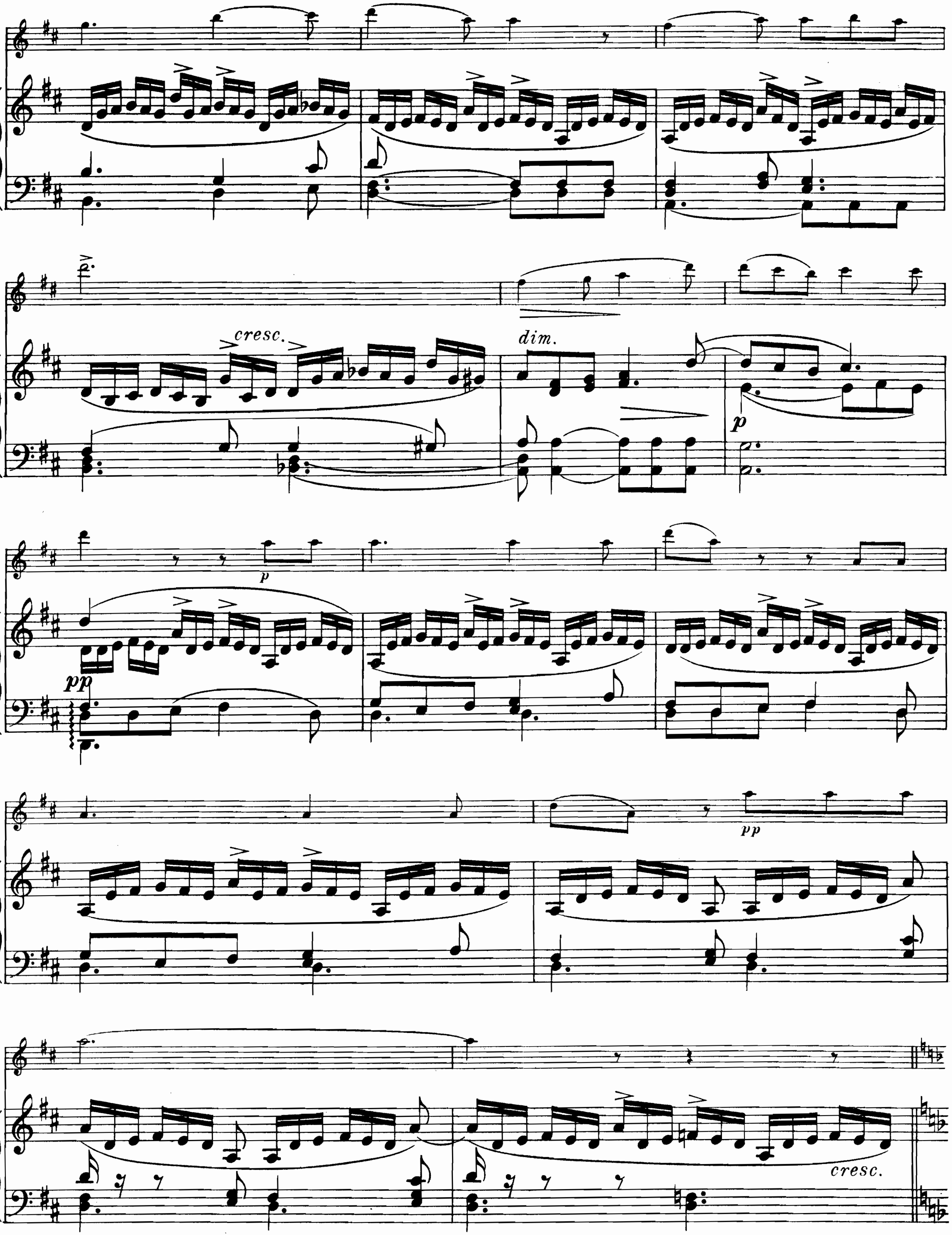

p
pp
cresc.
f
tr
ff
dol.
ritard.
dolce
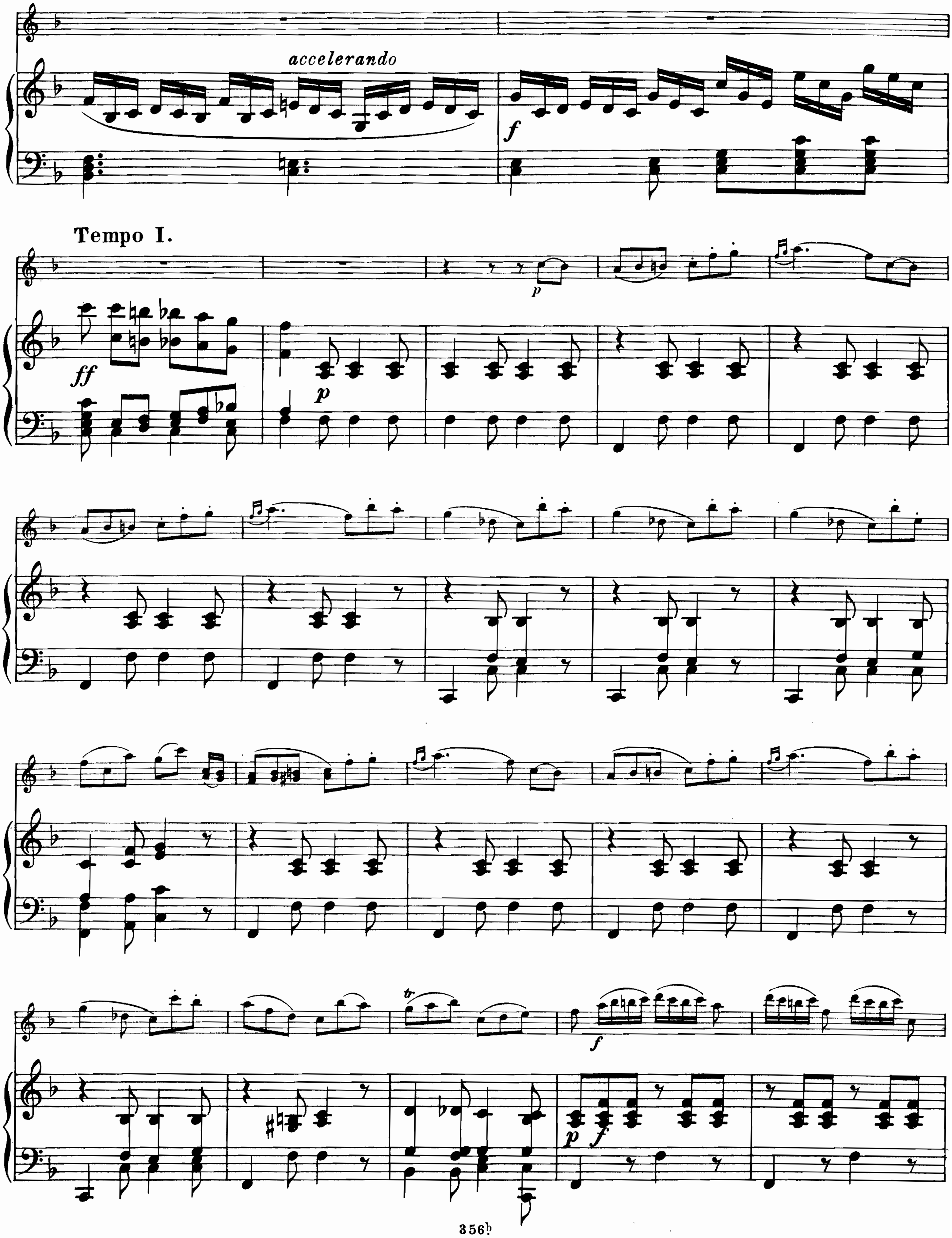

f
f
p
p
cresc.
f
ff
p
p
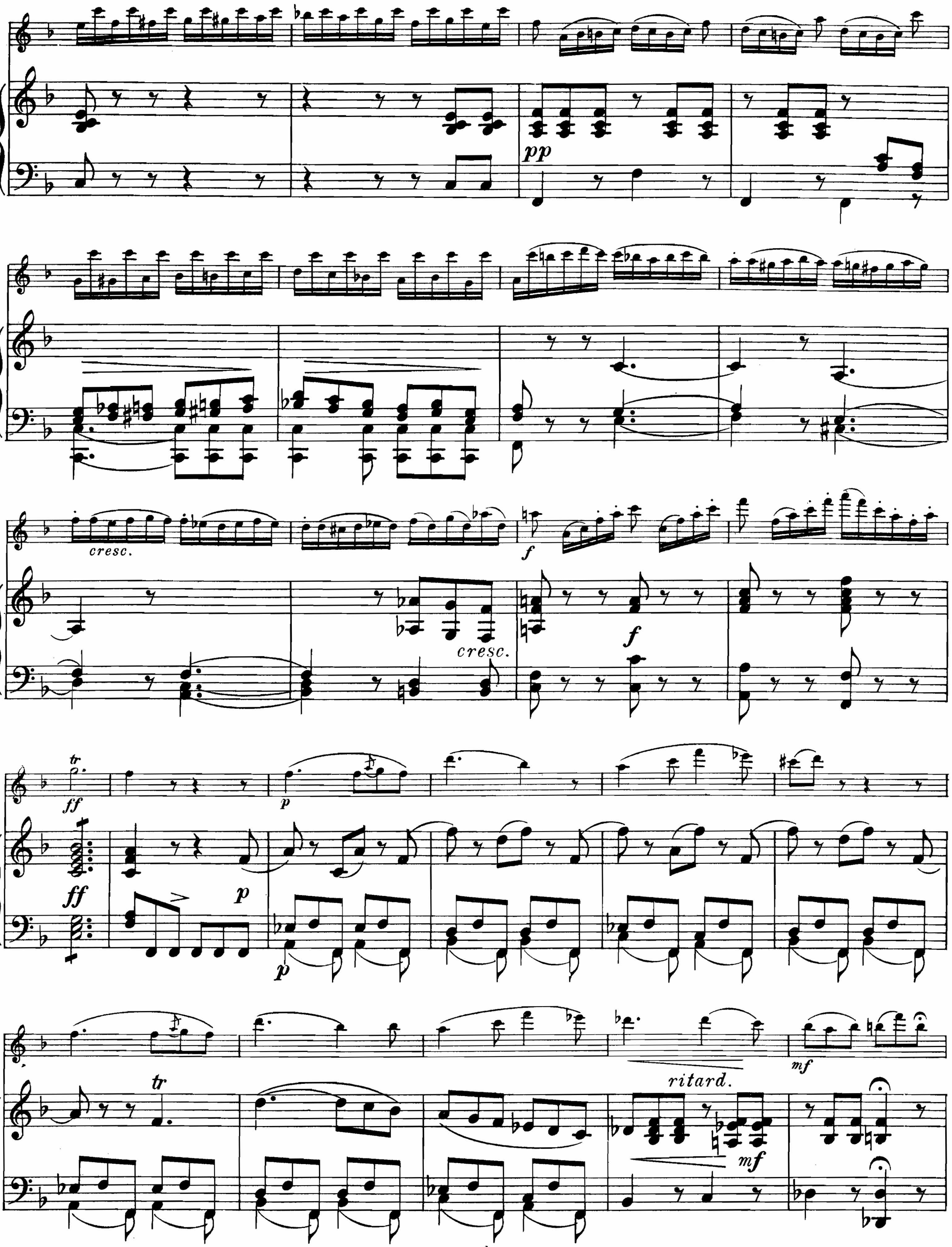

f
f
poco ritard.
poco ritard.
dim.
cresc.
sf
f
p
f
p
poco a poco
ritardando
cresc.
mf
Andantino come Siciliano.
sempre pianissimo
3
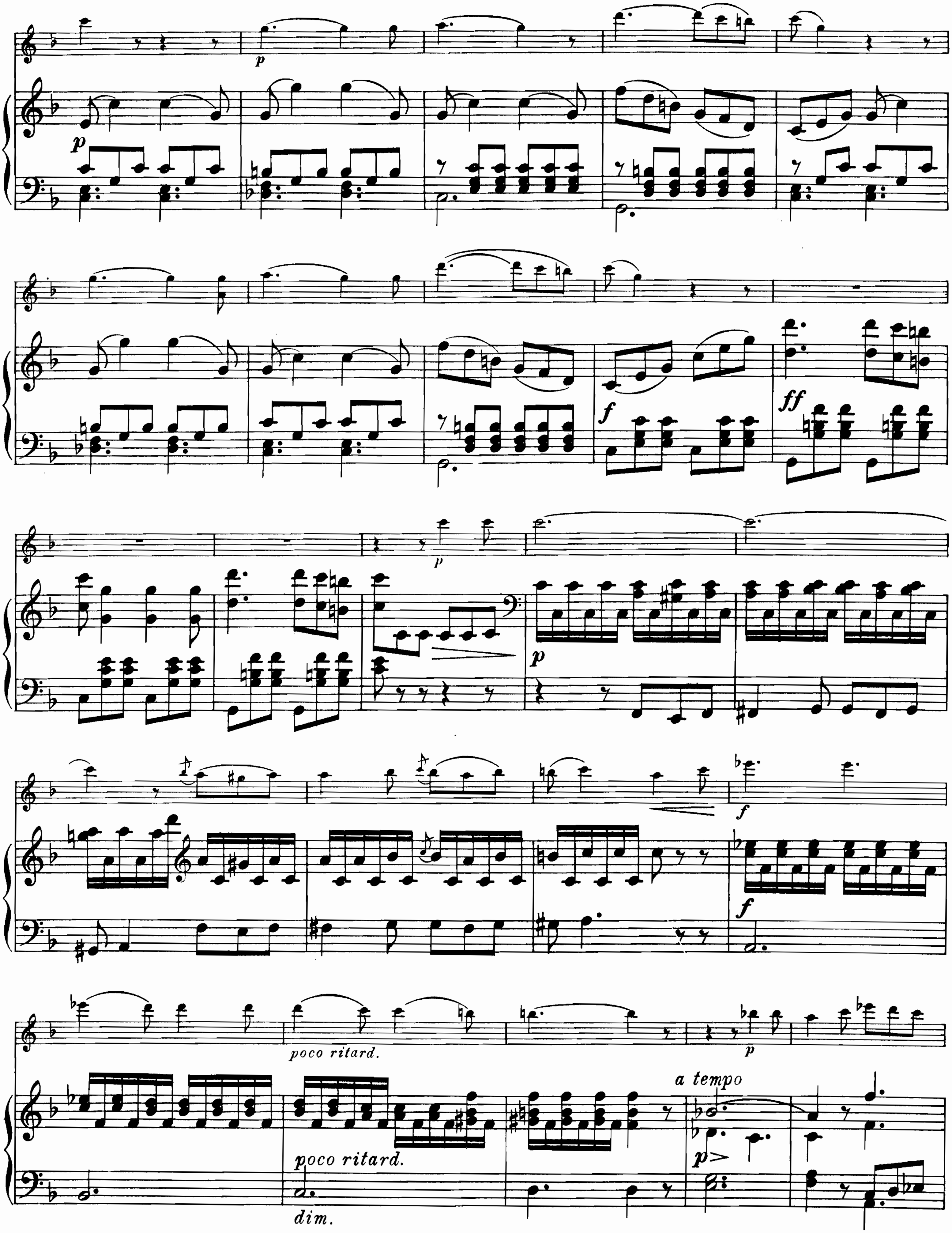

p
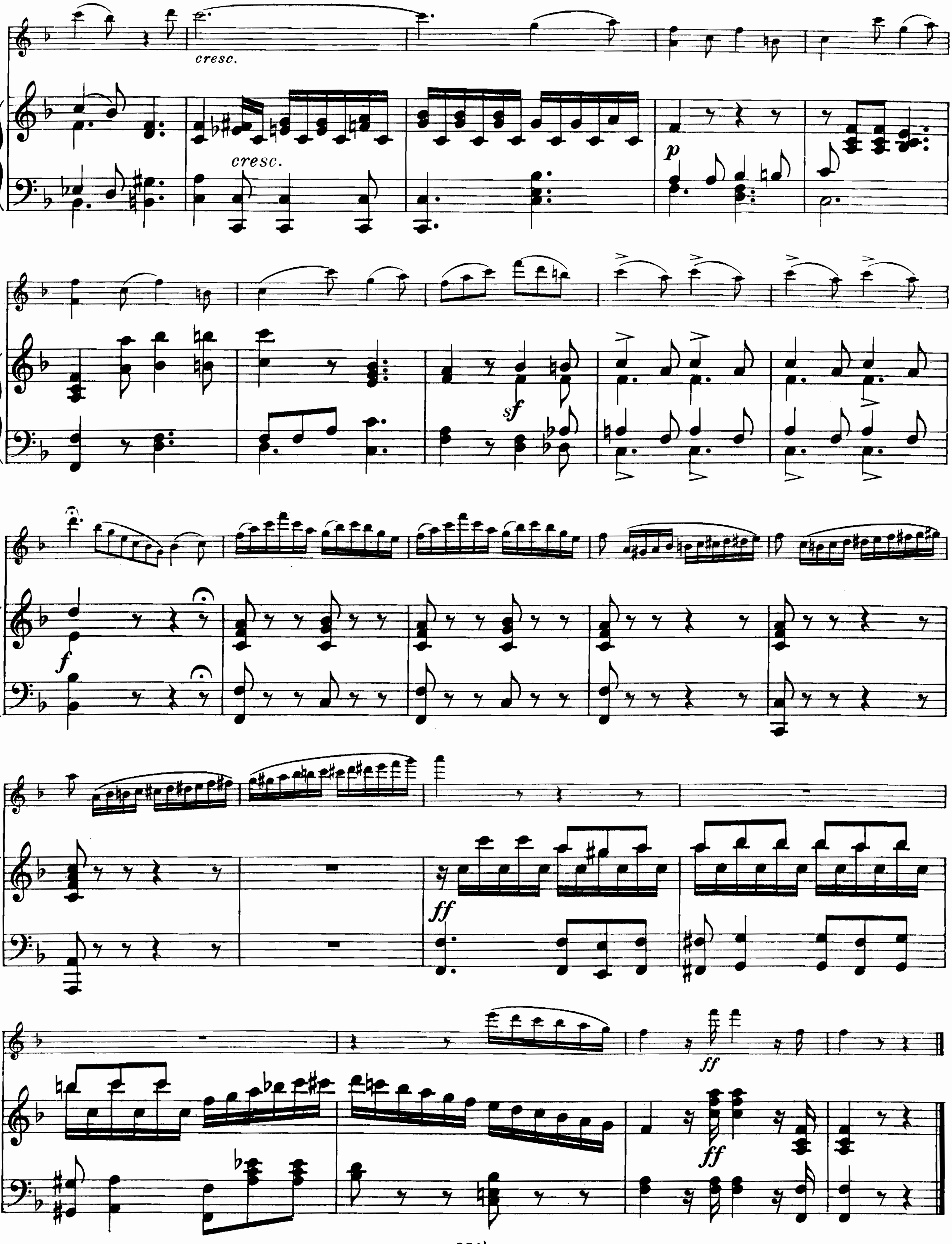

mf
pp
pp


cresc.
dim.
p
pp
p
pp
cresc.


accelerando
f
Tempo I.
ff
p
p
f
tr
p
f


pp
cresc.
cresc.
f
f
tr
ff
ff
p
p
p
tr
ritard.
mf
mf


p
p
f
ff
p
p
f
f
poco ritard.
poco ritard.
dim.
a tempo
p
p>



Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

Compositionen für Blasinstrumente

mit und ohne Begleitung.

	ℳ
Abt, Fr. Op. 416. Kaiserstadt-Walzer für Flöte und Pianoforte . .	1,50
Arban, J. B. Fantaisie et Variations sur le Carnaval de Venise pour Saxhorn ou Cornet à pistons avec accompagnement de Piano	3,00
— Vollständige Methode des Cornet à pistons und des Flügelhorn netto	12,00
Blumschein, L. Op. 29. Fest-Polonaise für Pianoforte, Violine und Flöte	1,80
Böhmer, C. Op. 9. Concertino für Clarinette in B mit Orchester .	6,50
— do. do. mit Pianoforte .	3,50
— Op. 17. Variations brillantes sur un thème de „Robert le diable" de G. Meyerbeer pour la Clarinette en B avec Orchestre	6,30
— do. do. avec Piano	2,30
— Op. 25. Romance pour le Cor en E avec Orchestre	3,00
— do. do. avec Piano	2,00
Brüll, J. Potpourri aus der Oper „Das goldene Kreuz" für Flöte und Pianoforte	2,00
— Potpourri aus der Oper "Der Landfriede" für Flöte und Pianoforte	2,00
Ciardi, C. 3 Fantaisies élégantes sur „L'Africaine" de G. Meyerbeer pour la Flûte avec Piano.	
No. 1	2,30
No. 2	2,50
No. 3	2,50
Coninx, L. Op. 58. Fantaisie sur „L'Africaine" de G. Meyerbeer pour la Flûte avec Piano	3,00
Dobrzyński. „La Resignation", Romanze für Horn und Pianoforte	1,80
Fahrbach, Jos. Op. 70. 3 Stücke aus „Die Afrikanerin" von G. Meyerbeer für Flöte und Pianoforte.	
No. 1. Romanze der Ines	2,00
No. 2. a) Terzettino. b) Chor der Bischöfe	1,80
No. 3. Schlummerlied	2,00
Fürstenau, A. B. Op. 104. „Souvenir de Berlin", Concertino pour la Flûte avec Orchestre	6,50
— do. avec Piano	3,00
— Op. 115. „L'Union", Introduction et Rondeau brillant sur les thèmes de l'opéra „Norma" de Bellini pour 2 Flûtes avec Orchestre	5,50
— do. do. avec Piano	2,50
— Op. 116. „La Rivalité", Introduction et Variations brill. sur la Sicilienne de l'opéra „Robert le diable" de G. Meyerbeer p. 2 Flût. avec Orch.	6,00
— do. do. avec Piano .	3,00
— Op. 118. Grand Trio pour 3 Flûtes	3,00
— Op. 119. „Gage d'amitié", Concertino pour la Flûte avec Orchestre	6,00
— do. do. avec Piano .	3,00
— Op. 120. Introduction und Concertvariationen nach Motiven der Oper: "Die Felsenmühle" von Reissiger für Flöte mit Orchester .	5,50
— do. do. mit Pianoforte	3,00
— Op. 123. „Les Violettes", 2 Rondolettos nach Motiven der Oper "Meerkönig und sein Liebchen" von L. Böhmer für Flöte mit Pfte.	4,50
— Op. 124. „Les Confidents", 2 Rondolettos nach Motiven der Oper „Meerkönig und sein Liebchen" von L. Böhmer für Flöte mit Pianoforte. No. 1, 2 . . . . à	2,50
Gabrielski, W. Op. 100. 3 Grands Duos concertants pour 2 Flûtes	7,00
Gariboldi, G. Op. 54. Morceau de Salon et Transcription sur „Le Pardon de Ploërmel" de G. Meyerbeer pour la Flûte avec Piano.	
No. 1	1,80
No. 2	2,00
— Op. 60. „Toujours elle", Rêverie pour la Flûte avec Piano . . .	1,80
— Fantaisie de Salon sur l'opéra „Aida" de G. Verdi pour la Flûte avec Piano	2,50
Greive, G. Fantaisie sur „L'Africaine" de G. Meyerbeer pour le Cornet à pistons avec Piano	2,50
Gung'l, Jos. Tänze für Flöte und Pianoforte.	
Hugot und Wunderlich. Flötenschule	2,65
Kéler Béla. Tänze für Flöte und Pianoforte.	
Klingenberg, W. Op. 35. 2 Genrebilder: Abendfeier, Der Einsame, für Waldhorn mit Pianoforte	2,00
Lecocq, Ch. Melodien aus der Oper „Mamsell Angot" für Flöte. Heft I, II . . . . à	1,50
Leplus, L. 3 Fantaisies sur des motifs de l'opéra „Giralda" de A. Adam pour la Flûte	2,00
Luft, J. H. Op. 11. 24 Etudes pour 2 Hautbois	6,50
Lund, E. Op. 10. Pièce de Concert pour l'Hautbois avec Orchestre	6,30
— do. do. avec Piano . .	3,00
Mascagni, P. „Intermezzo sinfonico" aus der Oper „Cavalleria rusticana" für Flöte und Pianoforte	1,50
— do. für Cornet à pistons und Pianoforte	1,50
Menzel, Fr. Op. 83. „Lebewohl", Ständchen für Cornet à pistons mit Pianoforte	1,30
Metra, O. „Espérance", Suite de Valses pour la Flûte avec Piano .	2,00
Meyerbeer, G. Potpourri aus der Oper "Die Afrikanerin" für Flöte und Pianoforte	2,00
Oelschig, Ch. Op. 9. 3 Duos pour 2 Flûtes.	
No. 1, 2 . . . . à	1,80
No. 3	2,30
Offenbach, J. Potpourri aus der Oper „Blaubart" f. Flöte u. Pianoforte	2,00
— Potpourri aus der Oper „Die Grossherzogin von Gerolstein" für Flöte und Pianoforte	2,00
— Potpourri aus der Oper „Die schöne Helena" für Flöte u. Pianoforte	2,00
— Potpourri aus der Oper „Kakadu" für Flöte und Pianoforte . . .	2,00
— Potpourri aus der Oper "Pariser Leben" für Flöte und Pianoforte	2,00
— Potpourri aus der Oper "Toto" für Flöte und Pianoforte	2,00
Piefke, G. Düppeler Sturm-Marsch und Düppel Schanzen-Sturm-Marsch für Flöte	1,00
Rosati, A. Mélodies de l'opéra „Aida" de G. Verdi pour la Flûte .	6,00
Rubinstein, A. Potpourri aus der Oper "Die Maccabäer" für Flöte und Pianoforte	2,00
Schmidt, H. Balletmusik aus „Der Polterabend" für Flöte	0,80
Sobeck, Joh. Op. 5. „Duo concertant" mit Benutzung eines Motivs aus Mozart's "Don Juan" für Clarinette und Waldhorn mit Orchester	8,00
— do. do. m. Pianoforte	4,00
— Op. 9. Quintett für Flöte, Oboe, Clarinette, Horn und Fagott . .	6,00
— Op. 12. Fantaisie de l'opéra „Faust" de Ch. Gounod pour la Clarinette avec Orchestre	4,00
— do. avec Piano	3,00
Taubert, W. Minnelieder für Horn und Pianoforte.	
Heft I	1,80
Heft II	2,30
— „Souvenir d'amour", 3 chansons pour le Cor avec Piano	1,80
Terschack, A. Op. 110. 3 Russische Volkslieder für Flöte u. Pfte.	
No. 1. Der rothe Sarafan	2,00
No. 2. Das russische Dreigespann	1,50
No. 3. Die Nachtigall	1,50
Tulou. Op. 110. Fantaisie sur „Le Pardon de Ploërmel" de G. Meyerbeer pour la Flûte avec Piano	3,80
Voss, Ch. 2 Romanzen für Horn und Pianoforte	1,80
— Op. 78. „Sentiments romantiques", Morceau de Salon p. le Cor av. Piano	1,80

Verlag von ED. BOTE & G. BOCK in Berlin, Leipzigerstrasse 37.

Königliche Hofmusikalienhandlung.

 C. G. Röder, Leipzig.